

2004 ஜூலை 31]

இணைப்பு-ஈ

2004-2005 ஆம் ஆண்டிற்கான ஒதுக்கீடு

(ரூபாய் இலட்சத்தில்)

துறைத் தலைவர்	திட்டம்	திட்டம் சாராத்து	மொத்தம்
தலைமைச் செயலகம்	-	136.05	136.05
வக்ஃபு வாரியம், ஹஜ் குழு மற்றும் முஸ்லிம் மகளிர் உதவிச் சங்கம்	0.02	191.50	191.52
பிற்படுத்தப்பட்டோர் மற்றும் சிறுபான்மையினர் நலன்	5035.93	2022.86	7058.79
மிகப்பிற்படுத்தப்பட்டோர் மற்றும் சீர்மரபினர் நலன்	4560.19	3385.12	7945.31
பிற்படுத்தப்பட்டோர் ஆணையம்	-	29.09	29.09
மாநில சிறுபான்மையினர் ஆணையம்	-	18.88	18.88
மூலதனச் செலவு (ஹட்கோ கடன்)	599.43	-	599.43
மொத்தம்	10195.57	5783.50	15979.07

[2004 ஜூலை 31]

இணைப்பு XX

(134 ஆம் பக்கத்திலுள்ள அடிக்குறிப்பைக் காண்க)

**மானியக் கோரிக்கை எண் 9 - பிற்படுத்தப்பட்டோர்,
மிகப்பிற்படுத்தப்பட்டோர் மற்றும் சிறுபான்மையினர்
நலத் துறை**

சிறுபான்மையினர் நலன்

கொள்கை விளக்கக் குறிப்பு, 2004-2005

சமுதாயத்தில் பல்வேறு பிரிவினரிடையே மத நல்லிணக்கத்தைப் பேணுவதற்கு இவ்வரசு உறுதி பூண்டுள்ளது. எனவே, சிறுபான்மையினர் இம்மாநிலத்தின் ஓர் அங்கமாக விளங்குவதை உணரும் வகையில் அவர்களின் நலனுக்காகத் திட்டங்கள் தீட்டப்பட்டு செயல்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன.

சிறுபான்மையினரின் பொருளாதார, சமூக மற்றும் கல்வி மேம்பாட்டிற்கு மாண்புமிகு பிரதமரின் 15 அம்சத் திட்டம் பல்வேறு துறைகளால் செயல்படுத்தப்படுகிறது. பிற்படுத்தப்பட்டோர், மிகப்பிற்படுத்தப்பட்டோர் மற்றும் சிறுபான்மையினர் நலத் துறை இத்திட்டத்தைச் செயல்படுத்த ஒருங்கிணைப்பு முகமையாகச் செயல்படுகிறது.

சிறுபான்மையினரின் நலனுக்காகக் கீழ்க்காணும் திட்டங்கள் செயல்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன:

- (அ) காவல் துறை பணியாளர்கள் நியமனத்தில் சிறுபான்மையினருக்குத் தனிச் சலுகை அளித்தல்.
- (ஆ) வளர்ச்சித் திட்டங்களில் சிறுபான்மையினருக்கு நியாயமான வாய்ப்புகள் அளித்தல்.
- (இ) சிறுபான்மை வகுப்பைச் சேர்ந்த மாணவர்கள் அவர்களுடைய தாய் மொழியில் கல்வி பயில வசதிகள் செய்து கொடுத்தல்.

2004 ஜூலை 31]

(ஈ) மொழி வழிச் சிறுபான்மையினருக்குத் தமிழ்நாடு பாடநூல் கழகம் மூலம் பாடநூல்கள் வழங்குதல்.

(உ) சென்னை, கிருஷ்ணகிரி மற்றும் தேரூர் ஆகிய இடங்களில் முறையே உருது, தெலுங்கு மற்றும் மலையாளம் ஆகிய மொழிகளில் ஆசிரியர் பயிற்சி நிறுவனங்களை நடத்துதல்.

1000 இஸ்லாமிய இளைஞர்களுக்கு தொழில் முனைவோர் பயிற்சித் திட்டம்

தேசிய சிறுபான்மையினர் வளர்ச்சி மற்றும் நிதிக் கழகத்திடமிருந்து ரூ.2.50 கோடி நிதி உதவி பெற்று 1000 இஸ்லாமிய இளைஞர்களுக்கு இஸ்லாமியர் அதிகம் னாமும் மாவட்டங்களில் தொழில் முனைவோர் பயிற்சி அளித்து ஒவ்வொருவருக்கும் சுயதொழில் தொடங்கிட ரூ.25,000/- கடன் வழங்க ஆணையிடப்பட்டுள்ளது.

மகிளா சம்மீதி போஜனா

இத்திட்டம் அரசுசாரா நிறுவனங்கள் வாயிலாக 40 சிறுபான்மையின மகளிருக்கு ரூ.180,000/- செலவில் தையல், பின்னல் மற்றும் எம்பிராய்டரி பயிற்சி அளிக்க செயல்படுத்தப்படுகிறது. பயிற்சிக்குப் பின்னர் இவர்கள் சுயஉதவித் குழுக்கள் அமைத்து சிறு கடன் பெற்றிட ஊக்குவிக்கப்படுவார்கள்.

சிறுபான்மையினருக்கு சிறு கடன் வசதி

தேசிய சிறுபான்மையினர் வளர்ச்சி மற்றும் நிதிக் கழகத்திடமிருந்து காலக்கடன் தொகையாக ரூ. 25.00 இலட்சம் பெற்று, நபர் ஒருவருக்கு ரூ.10,000/-க்கு மிகாமல் கடன் வழங்கும் திட்டத்தைச் செயல்படுத்த தமிழ்நாடு சிறுபான்மையினர் பொருளாதார மேம்பாட்டுக் கழகத்திற்கு அனுமதி வழங்கி ஆணை வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

தோல் பொருட்கள் வாழ்க்கைத் தொழில் பயிற்சி

2003-2004 ஆம் ஆண்டில் 50 சிறுபான்மையின மாணவர்களின் தோல் பொருட்கள் வாழ்க்கைத் தொழில் பயிற்சிக்காக ரூ.2.82 இலட்சம் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளது. சென்னை அம்பத்தூரில் உள்ள இந்தியன் தோல் பொருட்கள் நிலையத்தால் இப்பயிற்சி தமிழ்நாடு சிறுபான்மையினர் பொருளாதார மேம்பாட்டுக் கழகத்திற்காக நடத்தப்படுகின்றது.

[2004 ஜூலை 31]

மாநில சிறுபான்மையினர் ஆணையம்

இம்மாநிலத்தின் மத வழி மற்றும் மொழி வழிச் சிறுபான்மையினரின் உரிமைகளையும், நலன்களையும் பாதுகாக்கும்பொருட்டு, மாநிலத்தில் சிறுபான்மையினர் ஆணையம் ஒன்று அமைக்கப்பட்டு செயல்பட்டு வருகிறது. இந்த ஆணையம் சிறுபான்மை மக்கள் மற்றும் நிறுவனங்களிடமிருந்து பெறப்படும் கோரிக்கைகள் தொடர்பாக மனுதாரர்களை அழைத்து நேரடி விசாரணை செய்து, அம்மனுக்களில் எழுப்பப்பட்டுள்ள பிரச்சினைகளினைத் தொடர்புடைய அரசுத் துறைகளிடமிருந்து அறிக்கைகளைப் பெறுகிறது. சிறுபான்மையினரின் பிரச்சினைகளைக் கண்டறியும்பொருட்டு மாநிலத்தின் வெவ்வேறு பகுதிகளைப் பார்வையிட்டு இவர்களுக்கான நலத் திட்டங்களைத் திறம்பட செயலாக்கிட அரசுக்குத் தக்க பரிந்துரைகளைச் செய்கின்றது.



2004 ஜூலை 31]

இணைப்பு XXI

(134 ஆம் பக்கத்தில் உள்ள அடிக்குறிப்பைக் காண்க)

**கோரிக்கை எண் 44 - தமிழ் வளர்ச்சி-பண்பாடு மற்றும்
அறிவிலையத் துறை-தமிழ் வளர்ச்சி-பண்பாடு**

கொள்கை விளக்கக் குறிப்பு, 2004-2005

“தமிழ் தமிழருக்கு மட்டும் உரிய மொழி அன்று;
இத் தரணிக்கே உரிய மொழி!
தமிழ் உள்ளூர் மொழியன்று;
உலக மொழி!
அத்தகைய உலக மொழியை
'வானம் அளந்த தனைத்தும் அளந்திடும்'
வளர்மொழியாக்க
உறுதி கொள்வோம்”

- மாண்புமிகு தமிழக முதல்வர் அவர்கள்

மொழி என்பது மனிதனை - சமுதாயத்தை அடையாளம் காட்டும் நாகரிகச் சின்னம் ஆகும். தம் மக்களின் தொன்மை, நாகரிகம், வரலாறு, பண்பாடு, கலை, வாழ்வியல் முறை, வளர்ச்சி நிலை முதலியவற்றைக் கொண்ட பெட்டகமாக ஒவ்வொரு மொழியும், இலக்கியமும் திகழ்கின்றன. இந்த வகையில் தமிழ் மக்களை உலகுக்கு அடையாளம் காட்டித் தலை நிமிர்வைத்த பெருமை நம் தமிழ் மொழிக்கும், இலக்கியத்திற்கும் நிரம்ப உண்டு. ஆயிரம் ஆயிரம் ஆண்டுகள் தொன்மைவாய்ந்த இலக்கியங்கள், இலக்கணங்கள், நீதி நூல்கள், காப்பியங்கள், பக்திப் பனுவல்கள், கலை - அறிவியல் படைப்புகள் என நம் தமிழ் மொழிச் செல்வங்கள் எண்ணற்றவை. இச்செல்வங்கள் தமிழ் மக்களின் - இந்திய மக்களின் உள்ளங்களை மட்டுமன்றி மேனாட்டு அறிஞர்களின் உள்ளங்களையும் கொள்ளை கொள்வன. அதனால் அவர்களும் தாம் ஆற்ற வந்த பணிகளோடு தமிழ் கற்கும் பணியையும் தமிழ் பரப்பும் பணியையும் மேற்கொள்ளலாயினர். திருக்குறள், திருவாசகம் போன்ற நூல்கள் ஆங்கிலத்திலும் மற்றும் பிற மொழிகளிலும் மொழிபெயர்க்கப்பட்டு உலக மக்கள் உணரும் நிலையை எய்தின.

[2004 ஜூலை 31]

உலகத்தின் வளர்ச்சிக்கு ஈடுகொடுத்து மொழியும் வளர்ந்து வருதல் வேண்டும் என்பதனால், காலந்தோறும் மொழியை வளப்படுத்துதலும் தேவையாகிறது. இது அறிவியல் தொழில்நுட்ப யுகம். அறிவியல் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியைப் புறக்கணித்துவிட்டு எந்த ஒரு மொழியும் ஏற்றம் பெறுதல் இயலாது. மொழியைப் புறக்கணித்துவிட்டு எந்த ஒரு சமுதாயமும் ஏற்றம் பெற முடியாது.

மாண்புமிகு தமிழக முதல்வர் அவர்கள் 1995 ஆம் ஆண்டில் தஞ்சாவூரில் நடைபெற்ற எட்டாவது உலகத் தமிழ் மாநாட்டில் கீழ்க்காணும் முழக்கத்தை வெளியிட்டார்கள்:-

“புதிய மாற்றங்களை ஒரு மொழியினால் ஏற்க முடியாமல் போனால் அதனால் ஏற்படுகின்ற தாக்கங்கள் அந்த மொழியின் வலிமையைக் குறைத்து விடும். வளமார்ந்த மொழியாக, வழக்கில் என்றென்றும் இருக்கும் மொழியாக மாறவேண்டுமென்றால் நிலைத்த பழமையும், வளரும் புதுமையும் இரண்டறக்கலந்து இரண்டின் தன்மைகளையும் உள்ளடக்கியதாக அந்த மொழி வளர்ந்து வர வேண்டும்”.

“1981 ஆம் ஆண்டு ஐந்தாவது உலகத் தமிழ் மாநாட்டின் இறுதியில் முன்னாள் முதல்வர் மாண்புமிகு புரட்சித் தலைவர் எம்.ஜி.ஆர். அவர்கள் ‘எங்கும் தமிழ்’ ‘எதிலும் தமிழ்’ என்று முழங்கினார்கள். சீரிய முறையில் நடைபெற்ற இந்த எட்டாவது உலகத் தமிழ் மாநாட்டின் விளைவாகத் தமிழ் வளர்ச்சிக்கு ஒரு புதிய பரிமாணத்தையும், உத்வேகத்தையும் ஏற்படுத்தி உள்ளதை நிரந்தரமாக்கிடவும், ‘அறிவியலிலும் தமிழ் அனைத்திலும் தமிழ்’ என்பதை உணர்த்திடவும், ‘இன்றும் தமிழ் என்றும் தமிழ்’ என்ற புதிய முழக்கத்தை இந்த மாநாட்டின் எழுச்சி முழக்கமாக அறிவிப்பதில் நான் பெருமிதமும் பேருவகையும் அடைகிறேன்.”

மாண்புமிகு முதல்வர் அவர்களின் சீரிய சிந்தனையைச் செயற்படுத்தும் வகையில் தமிழ் மொழி - பண்பாட்டு வளர்ச்சியில் தமிழ் மக்களின் வளர்ச்சி உள்ளது எனும் கோட்பாட்டுடன் தமிழ் வளர்ச்சி - பண்பாட்டுத் துறை தன் பயணத்தைத் தொடர்கிறது.

2004 ஜூலை 31]

இத்துறையின்கீழ் இயங்கும் அலுவலகங்கள், நிறுவனங்கள், அமைப்புகள் முதலியன தமிழ் மொழி-பண்பாட்டின் பன்னோக்கு வளர்ச்சியையே குறிக்கோளாகக் கொண்டு தமிழ் நலம் பேணல், தொன்மரபு காத்தல், வளர்கலை ஊக்குவித்தல் என முத்திறப்பட்டுச் செயலாற்றுகின்றன.

தமிழ் நலம் பேணுவன

1. தமிழ் வளர்ச்சி இயக்ககம்
2. மொழிபெயர்ப்புப் பிரிவு
3. உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
4. தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
5. செந்தமிழ்ச் சொற்பிறப்பியல் அகரமுதலித் திட்ட இயக்ககம்

தொன்மரபு காப்பன

6. தொல்லியல் துறை
7. அருங்காட்சியகங்கள்

வளர்கலை ஊக்குவன

8. கலை - பண்பாட்டு இயக்ககம்
9. மண்டலப் பண்பாட்டு மையங்கள்
10. அரசு இசைக் கல்லூரிகள், இசைப் பள்ளிகள்
11. அரசு கவின் கலைக் கல்லூரிகள்
12. அரசு கட்டட, சிற்பக் கலைக் கல்லூரி
13. தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம்
14. தமிழ்நாடு ஓவிய நுண்கலைக் குழு
15. தமிழ்நாடு சுவகர் சிறுவர் மன்றம்

[2004 ஜூலை 31]

2004-2005 ஆம் ஆண்டுக்கான வரவு-செலவுத் திட்ட மதிப்பீடு

கணக்குத் தலைப்பு	திட்டப் பணிகள்	திட்டத்தில் சேராதது	மொத்தம்
(1)	(2)	(3)	(4)
(ரூபாய் ஆயிரத்தில்)			
வருவாய்ப் பகுதி			
2059 பொதுப் பணிகள்			
01 அலுவலகக் கட்டடங்கள்	—	49,10	49,10
053 பராமரித்தலும் செப்பணிடுத்தலும்	—	49,10	49,10
2202 பொதுக் கல்வி			
03 பல்கலைக்கழகக் கல்வியும் உயர் கல்வியும்	—	4,25,00	4,25,00
102 பல்கலைக்கழகங்களுக்கு நிதியுதவி	—	4,25,00	4,25,00
05 மொழி வளர்ச்சி			
001 நெறிப்படுத்தலும் நிருவாகமும்	16,55	2,55,00	2,71,55
102 இக்கால இந்திய மொழிகள் மேம்பாடும் இலக்கிய மேம்பாடும்	1	53,00	53,01
800 ஏனைய செலவு	24,32	9,81,55	10,05,87
2205 00 கலையும் பண்பாடும்			
001 நெறிப்படுத்தலும் நிருவாகமும்	3,70	56,22	59,92
101 நுண்கலைக் கல்வி	2,32,85	3,62,64	5,95,49
102 கலை—பண்பாட்டை வளர்த்தல்	75,58	2,95,53	3,71,11
103 தொல்லியல்	21,27	2,81,76	3,03,03
105 பொது நூலகங்கள்	—	29,95	29,95

2004 ஜூலை 31]

107 அருங்காட்சியகங்கள் 54,84 3,08,38 3,63,22

800 ஏனைய செலவு — — —

2251 00 தலைமைச் செயலகம்—சமூகப் பணிகள்

090 தலைமைச் செயலகம் — 2,20,90 2,20,90

மொத்தம் நிகரக் கோரிக்கை

கூட்டுக — திருப்பி வசூலிப்பவை

மானியக் கோரிக்கை எண் 44 4,29,12 33,19,03 37,48,15

2004-2005 ஆம் ஆண்டுக்கான புதிய திட்டங்கள்

வரிசை எண்	திட்டப் பணிகளின் விவரம்	இறுதி நிலைச் செலவு		
		தொடர் செலவு	தொடராச் செலவு	மொத்தம்
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)

(ரூபாய் இலட்சத்தில்)

தமிழ் வளர்ச்சி இயக்ககம்

1. தமிழ் வளர்ச்சி இயக்ககத்தைக் கணிநிமயமாக்குதல். 0.10 1.90 2.00
2. தமிழ் மொழியை விருப்பப் பாடமாக நடத்தும் திட்டம். 1.00 0.00 1.00
3. தமிழ் வளர்ச்சி இயக்ககத்தில் நூலகம் அமைத்தல். 0.00 1.00 1.00
4. கிராமங்களின் விவரம் மற்றும் தமிழ்நாட்டில் உள்ள சிறப்பிடங்கள் மற்றும் அதன் சிறப்புத் தன்மைகள் ஆகிய தகவல்களை வெளியிடல் 5.00 0.00 5.00

[2004 ஜூலை 31]

5. தமிழில் மென்பொருள்	1.00	0.00	1.00
6. கணினி அகராதி	1.00	0.00	1.00
7. எழுத்து, உச்சரிப்பு சரிபார்ப்பு மென்பொருள் தயாரிப்பு.	1.00	0.00	1.00
8. இலக்கணம் சரிபார்ப்பு மென்பொருள் தயாரிப்பு.	1.00	0.00	1.00

அகாமுதலித் திட்ட இயக்ககம்

9. ஆறு தொகுதிகளைக் கொண்ட அகரமுதலி வெளியிடல்.	0.00	12.00	12.00
10. ஆறு தொகுதிகளைக் கொண்ட அகராதியின் தொகுப்புப்பணி மற்றும் கணினி ஒளி அச்சப் பணி ஆகியவற்றிற்கான 180 நாட்கள் பயிற்சி வகுப்பு நடத்துதல்.	0.00	4.05	4.05
11. கணினி எழுது பொருள்கள் வாங்குதல்.	0.00	0.50	0.50

தொல்லியல் துறை

12. துறைக்கான உயர்தர இணையதளத்தை மேம்படுத்துதல்.	0.25	4.75	5.00
13. திருவண்ணாமலை மாவட்டம், ஆண்டிப்பட்டி, தருமபுரி மாவட்டத்திலுள்ள மோடூர் ஆகிய இடங்களில் உள்ள இரண்டு வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க இடங்களில் அகழாய்வு மேற்கொள்ளுதல்.	0.00	5.00	5.00

2004 ஜூலை 31]

அருங்காட்சியகம்

14. சென்னை அருங்காட்சியகத்திற்கு வண்ண ஜெராக்ஸ் எந்திரம் வாங்குதல்.	1.50	8.50	10.00
15. புதுக்கோட்டை அருங்காட்சியகத்தில் உள்ள காட்சிக்கூடங்களைப் புதுப்பித்தல் மற்றும் மாற்றி சீரமைத்தல்.	0.00	3.38	3.38
16. திருச்சி அருங்காட்சியகத்தில் கழிப்பிடம் கட்டுதல்.	0.00	0.95	0.95
17. அஞ்சல்தலைக் காட்சிக்கூடத்தை நவீனமயமாக்கல்.	0.00	7.50	7.50
18. பொருளாதாரத் தாவரக் காட்சிக்கூடத்தில் ஒளிவசதி மற்றும் மின்சாரப் பணிகளை மேம்படுத்துதல்.	0.00	8.00	8.00
19. கல்வெட்டு சான்றாவண காப்பிடத்தை வலிவூட்டுதல்.	0.00	25.00	25.00
20. அருங்காட்சியகத்தின் புதிய மற்றும் பழைய வெளியீடுகள், பாடத்துடன் கூடிய அஞ்சல் அட்டைகள் போன்றவற்றை அச்சிடுதல், மறு வெளியீடுகளைக் கொண்டுவருதல்.	0.00	10.00	10.00
21. மாவட்ட அருங்காட்சியகத்தில் உள்ள காட்சிக்கூடங்களை மேம்படுத்துதல்.	0.00	20.00	20.00
22. பல்நோக்கு பயன்பாட்டு வாகனத்தை வாங்குதல்.	0.00	6.00	6.00

[2004 ஜூலை 31]

கலை - பண்பாட்டு இயக்கம்

23. மாமல்லபுரம், அரசு கட்டட மற்றும் சிற்பக் கலைக் கல்லூரி, அரசு கவின்கலைக் கல்லூரிகள், இசைக் கல்லூரிகள், கலை பண்பாட்டு இயக்கம் ஆகியவற்றிற்கு 36 கணினிகள் வாங்குதல்.	0.00	20.00	20.00
24. கலை பண்பாட்டு இயக்கப் பயன்பாட்டிற்காக மின்னணு ஃப்ரான்கிங் சாதனம் வாங்குதல்.	0.05	0.75	0.80
25. சென்னை, அரசு கவின்கலைக் கல்லூரிக்கு இயந்திரங்களும் சாதனங்களும் வாங்குதல்.	0.00	5.00	5.00
26. கும்பகோணம், அரசு கவின்கலைக் கல்லூரிக்கு நவீன ஒளிப்பட சாதனம் வாங்குதல்.	0.00	2.00	2.00
27. சென்னை, அரசு கவின்கலைக் கல்லூரியில் உள்ள 480 மாணவர்களுக்கு இலவசமாக வழங்க கலைப் பொருட்கள் வாங்குதல்.	4.00	0.00	4.00
28. மாமல்லபுரம், அரசு கட்டட மற்றும் சிற்பக் கலைக் கல்லூரி மாணவர்களுக்கு அறைகலன்கள் வாங்குதல்.	0.00	2.00	2.00
29. திருவையாறு, அரசு இசைக் கல்லூரிக்கு இசைக் கருவிகள் மற்றும் இசை சம்பந்தப்பட்ட புத்தகங்கள் வாங்குதல்.	0.00	1.00	1.00
30. 17 மாவட்ட இசைப் பள்ளிகளுக்காக இசைக் கருவிகள், இசை சம்பந்தப்பட்ட புத்தகங்கள் வாங்குதல்.	0.00	2.50	2.50

2004 ஜூலை 31]

31. சென்னை, அரசு இசைக் கல்லூரி மாணவர்களுக்காக எழுதுபலகையுடன் கூடிய 100 நாற்காலிகள் வாங்குதல்.	0.00	1.00	1.00
32. 17 மாவட்ட இசைப் பள்ளி நூலகங்களுக்கு அலமாரிகள் வாங்குதல்.	0.00	1.70	1.70
33. சென்னை, அரசு இசைக் கல்லூரி மகளிர் விடுதிக்காக நாற்காலிகள், கட்டில்கள், உணவு மேசைகள், தொலைக் காட்சிப் பெட்டி மற்றும் வி.சி.ஆர். வாங்குதல்.	0.10	1.75	1.85
34. சென்னை மற்றும் மதுரை அரசு இசைக் கல்லூரி, கிராமியக் கலை மாணவர்களுக்குப் படிப்பு உதவித் தொகை வழங்குதலும் இசைக் கருவிகள் வாங்குதலும்.	0.70	0.00	0.70
35. மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளிகளில், தொடர்புடைய துறை வல்லுநர்களைக் கொண்டு விரிவுரைகளும், செயல்முறை விளக்கங்களும் நடத்துதல்.	0.00	1.70	1.70
36. நலிவுற்ற கலைஞர்கள் 500 பேருக்கு நிதியுதவி.	30.00	0.00	30.00
37. தமிழ்நாடு இயல், இசை, நாடக மன்றம் மூலமாக கிராமியக் கலை விழாக்கள் நடத்துதல்.	0.00	9.00	9.00
38. தமிழ்நாடு ஓவிய நுண்கலைக் குழுவால் அரிய கவின் கலைகளைக் குறுந்தட்டில் தயாரித்தல்.	0.00	0.75	0.75
39. தமிழ்நாடு ஓவிய நுண்கலைக் குழு மூலமாக கலைஞர்கள் 'யார்? எவர்?' அகராதியை வெளியிடுதல்.	0.00	1.25	1.25

[2004 ஜூலை 31]

40. சுவகர் பால பவனத்திற்குக் கணினி வாங்குதல்.	1.00	7.00	8.00
41. மதுரை, அரசு இசைக் கல்லூரியில் புதிய வகுப்பறைகள் கட்டுதல்.	0.00	10.00	10.00
42. சென்னை, அரசு கவின் கலைக் கல்லூரிக் கட்டடங்களைப் பழுதுபார்த்தல்.	0.00	10.00	10.00
மொத்தம்	47.70	195.93	243.63

தமிழ் வளர்ச்சி இயக்ககம்

தமிழ் மொழியின் பயன்பாட்டை அனைத்து வகையிலும் மேம்படுத்த இவ்வரசு தொடர்ந்து ஈடுபட்டு வருகிறது. ஆட்சிமொழிக் குழுவாக 1957-ல் உருவாகி, பின்னர் தமிழ் வளர்ச்சி இயக்ககமாக மாறியுள்ள இத்துறையின் தலையாய பணிகள் ஆட்சிமொழித் திட்டச் செயலாக்கமும் தமிழ் மொழி வளர்ச்சியும் ஆகும்.

ஆட்சிமொழித் திட்டச் செயலாக்கம்

ஆய்வு

அரசு அலுவலகங்களில் தமிழ் மொழியின் பயன்பாட்டை அதிகரிக்கத் தமிழ் வளர்ச்சித் துறை பல்வேறு முனைப்பான நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டு வருகிறது. அரசு அலுவலகங்கள் ஆட்சிமொழித் திட்டச் செயலாக்கம் தொடர்பில் ஆய்வு செய்யப்படுகின்றன. தலைமைச் செயலகத் துறைகள், தமிழ் வளர்ச்சி-பண்பாடு மற்றும் அறநிலையத் துறை அரசுச் செயலாளர் அவர்களாலும், துறைத் தலைமை அலுவலகங்கள், மாவட்ட ஆட்சியர் அலுவலகங்கள் மற்றும் தன்னாட்சி நிறுவனத் தலைமை அலுவலகங்கள் ஆகியவை தமிழ் வளர்ச்சி இயக்குநர் அவர்களாலும், மாவட்டங்களிலுள்ள மண்டல நிலை, மாவட்ட நிலை மற்றும் சார்நிலை அலுவலகங்கள் மண்டலத் தமிழ் வளர்ச்சித் துணை இயக்குநர்கள் மற்றும் தொடர்புடைய மாவட்டத் தமிழ் வளர்ச்சி உதவி இயக்குநர்கள் ஆகியோராலும் குறித்த காலத்திற்கொருமுறை ஆய்வு செய்யப்பெறுகின்றன.

2004 ஜூலை 31]

சிறப்பாய்வுத் திட்டம்

ஆட்சிமொழித் திட்டச் செயலாக்கத்தை மேம்படுத்தும் பொருட்டும் விரைவுபடுத்தும் பொருட்டும் 'சிறப்பாய்வுத் திட்டம்' 2003 ஆம் ஆண்டு முதல் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகிறது. இத்திட்டத்தின்கீழ் தலைமைச் செயலகத்தில் உள்ள ஒவ்வொரு துறையும், அத்துறையின்கீழ் இயங்கும் அனைத்துத் துறைத் தலைமை அலுவலகங்களும், அவற்றின் சார்நிலை அலுவலகங்களும் ஒரே காலத்தில் ஆய்வு செய்யப்படுகின்றன.

ஆட்சிமொழிக் கருத்தரங்குகள்

ஆட்சிமொழித் திட்டத்தின் நோக்கம், செயற்பாடு ஆகியன குறித்து அரசு அலுவலர்கள்/பணியாளர்களிடையே விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தவும் இத்திட்டம் நிறைவேற்றப்படுவதனை ஊக்குவிக்கும் நோக்கிலும் மாவட்டங்களில் ஆட்சிமொழிக் கருத்தரங்குகள் நடத்தப்பெறுகின்றன.

ஆட்சிச் சொல்லகராதி, சிறப்புச் சொல்லகராதிகள்

ஆட்சிமொழித் திட்டச் செயலாக்கத்திற்குப் பெரிதும் பயன்படுவன ஆட்சிச்சொல் அகராதிகளாகும். எனவே, இதுவரையில் அதன் ஆறு பதிப்புகள் வெளியிடப்பட்டு அரசு அலுவலகங்களுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ளன. சிறப்புச் சொல்லகராதியையும் தொகுத்து அச்சிடும் பணி தற்போது மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகிறது.

மொழிபெயர்ப்புப் பணிகள்

அரசு அலுவலகங்களில் தமிழ்மொழி முழுமையாகப் பயன்படுத்தப் படுவதற்குத் துணை புரியும் வகையில் தேவையான மொழி பெயர்ப்புகள் செய்தளிக்கப்படுகின்றன. படிவங்கள், பதிவேடுகள், விதிகள், விதித் தொகுப்புகள் மற்றும் நடைமுறை நூல்கள் முதலியன தமிழில் மொழி பெயர்க்கப்பட்டு அரசு அலுவலகங்களுக்கு அளிக்கப்படுகின்றன.

தமிழ் வளர்ச்சிப் பணிகள்

நூல்வெளியிட நிதியுதவி

மொழி வளர்ச்சியில் நூல்களின் பங்களிப்பு இன்றியமையாததாகும். எனவே தமிழ்மொழியில் நூல்கள் வெளிவருவதற்குத் துணைபுரியும் வகையில் நிதியுதவி வழங்கப்படுகிறது. நிதியுதவி வழங்கத் தெரிவு

[2004 ஜூலை 31]

செய்யப்படும் ஒவ்வொரு நூலிற்கும் பெருமளவாக நூலாக்கச் செலவில் 60 விழுக்காடு அல்லது ரூ.25,000/- இவற்றில் எது குறைவோ அத்தொகை நிதியுதவியாக அளிக்கப்படுகிறது.

சிறந்த தமிழ் நூல்களுக்குப் பரிசு

தமிழில் வெளிவரும் சிறந்த நூல்களைப் பாராட்டி ஊக்குவிக்கும் வகையில் 30 வகைப்பாடுகளில் ஒவ்வொரு வகைப்பாட்டின்கீழும் சிறந்த நூலொன்றுக்கு ரூ.10,000/- வீதம் 30 நூல்களுக்கு ஆண்டுதோறும் பரிசுகள் வழங்கப்படுகின்றன. பரிசு பெறும் நூலைப் பதிப்பித்த பதிப்பகத்தார் ஒவ்வொருவருக்கும் ரூ.2,000/- வீதம் ரொக்கப் பரிசும் வழங்கப்படுகிறது. 2002 ஆம் ஆண்டில் வெளிவந்த சிறந்த 26 நூல்களுக்கும், அவற்றைப் பதிப்பித்த பதிப்பகத்தாருக்கும் பரிசுகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன. மேலும், பரிசுக்கான நூல்களைத் தெரிவு செய்ய 31-வது வகைப்பாடாக 'விளையாட்டுப் புத்தகங்கள்' என்ற தலைப்பும் தற்போது சேர்க்கப்பட்டுள்ளது.

அகவை முதிர்ந்த தமிழறிஞர்களுக்கு நிதியுதவி

தமிழுக்குத் தொண்டாற்றிய அகவை முதிர்ந்த தமிழறிஞர்களுக்கு நிதியுதவி வழங்க இத்திட்டம் வகை செய்கிறது. திங்கள் வருமானம் ரூ.400/-க்கு மேற்படாத, அகவை 58 முடிந்த தகுதியுடைய தமிழறிஞர்களுக்கு இத்திட்டத்தின்கீழ் திங்கள்தோறும் ரூ.500/- வீதம் வாழ்நாள் முழுவதும் நிதியுதவி வழங்கப்பெற்று வருகிறது. 2003-2004 ஆம் ஆண்டில் இத்திட்டத்தின்கீழ் ஐந்து தமிழறிஞர்களுக்கு நிதியுதவி வழங்கி அரசு ஆணையிட்டுள்ளது.

தமிழ் மொழி-பண்பாட்டைப் பேணி வளர்க்கப் பாடுபட்டவர்களுக்கு நிதியுதவி

தமிழ் மொழி-பண்பாட்டைப் பேணி வளர்க்கச் சிறந்த முறையில் தொண்டாற்றியவர்களுக்குத் திங்கள்தோறும் வழங்கப்பட்டுவரும் நிதியுதவி வாழ்நாள் முழுவதும் வழங்கப்பட்டு வருவதோடு, அவர்களுக்கு இலவசப் பேருந்துப் பயணச் சலுகையும் வழங்கப்படுகிறது. மேலும், தமிழ் அறிஞர் சிலருக்கு ஒட்டுமொத்த நிதியுதவியாக ரூ.10,000/-மும், மரபுரிமையருக்கு ஒட்டுமொத்த நிதியுதவியாக ரூ.5,000/-மும் வழங்கப்பட்டுள்ளது.

2004 ஜூலை 31]

குறள் பரிக்

திருக்குறள் முற்றோதல் செய்த செல்வி சிவராஜி மற்றும் செல்வி இரா.அருள்ஜோதி ஆகியோர் ஒவ்வொருவருக்கும் ரூ.5,000/- வீதம் வழங்கப்பட்டுள்ளது. மேலும், திருக்குறள் முற்றோதல் செய்த செல்வி அ. செல்வபாரதி, செல்வன் அ. எழிலரசன் மற்றும் செல்வன் அ. பழனிமுத்து ஆகியோருக்கும் ரூ.5,000/- வீதம் வழங்க அரசு ஒப்பளிப்பு செய்துள்ளது.

திருவள்ளுவர் விருது

திருக்குறள் நெறிபரப்பும் பெருந்தகையாளர் ஒருவரைத் தெரிவு செய்து ஆண்டுதோறும் திருவள்ளுவர் திருநாளில், திருவள்ளுவர் விருது வழங்கப்பெறுகிறது. இவ்விருது ஒரு இலட்சம் ரூபாயும், ஒரு சவரன் தங்கப்பதக்கமும் கொண்டதாகும். 2004ஆம் ஆண்டுக்கான விருது சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகத்தின் திரு. இரா. முத்துக்குமாரசாமி அவர்களுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ளது.

பிற மாநிலப் பல்கலைக்கழகங்களில் தமிழிருக்கை நிறுவுதல்/ பட்டய வகுப்பு நடத்துதல் மற்றும் கல்வி நிறுவனங்களுக்கு மானியம் / நிதியுதவி தமிழ் மொழி, இலக்கியம், பண்பாடு முதலியவற்றைப் பரப்பிடவும், பிற மாநிலங்களிலுள்ள மக்கள் தமிழ் மொழியைக் கற்பதற்கு வாய்ப்பளிக்கும் பொருட்டும், பிற மாநிலங்களிலுள்ள பல்கலைக்கழகங்களில் தமிழிருக்கை நிறுவுவதற்கும், தமிழில் பட்டய வகுப்பு நடத்துவதற்கும் மானியம்/நிதியுதவி வழங்கப்பெறுகிறது.

2003 - 2004 ஆம் ஆண்டில் புது தில்லி, ஜவஹர்லால் நேரு பல்கலைக் கழகத்தில் தமிழிருக்கை நிறுவ ரூ.50,00 இலட்சம் நல்கை வழங்கப்பட்டுள்ளது.

விழாக்கள் மற்றும் நூற்றாண்டு விழாக்கள்

தமிழுக்குத் தொண்டாற்றியுள்ள பெருமக்களைப் போற்றும் வகையில் ஆண்டுதோறும் திருவள்ளுவர் விழா, உ.வே.சாமிநாதய்யர் பிறந்த நாள் விழா முதலியன கொண்டாடப்பெறுகின்றன. மணிக்கொடி சீனிவாசன் அவர்களின் நூற்றாண்டு விழாவை 30-12-2003 அன்று சென்னையில் அரசு கொண்டாடியது.

[2004 ஜூலை 31]

தமிழ்நாட்டு வரலாறு

தமிழ்நாட்டின் உண்மையான வரலாற்றினை அனைவரும் அறிந்து கொள்ளும் வகையில் அதனை முறைப்படித் தொகுத்து ஏழு தொகுதி நூல்களாக வெளியிட ஏற்கெனவே செய்துள்ள முடிவினையொட்டி, இதுவரை ஐந்து தொகுதிகள் வெளியிடப்பட்டுள்ளன. எஞ்சிய தொகுதிகளையும் மற்றும் தமிழ்நாட்டு வரலாறு முழுவதும் அடங்கிய ஒரே தொகுதி நூலையும் தயாரித்து வெளியிட நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

இ.ஆ.ப. தேர்வுக் கருவி நூல்

இந்திய ஆட்சிப் பணி தேர்வினைத் தமிழில் எழுதுவோருக்குத் துணைபுரியும் வகையில் தமிழில் கருவி நூல்கள் தயாரிக்கும் திட்டத்தின்கீழ், 'தமிழ் மொழி வரலாறு' எனும் நூல் வெளியிடப்பட்டுள்ளது. வரலாறு-புவியியல் கருவி நூல்கள் தயாரிப்புப் பணி நடைபெற்று வருகிறது.

தமிழ்ச் சுருக்கெழுத்து நூல்

தமிழ்ச் சுருக்கெழுத்து நூலின் தேவையைக் கருதி, இத்துறையின் வாயிலாக அவ்வப்போது தமிழ்ச் சுருக்கெழுத்து நூல் அச்சிட்டு வெளியிடப்படுகிறது.

புதிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

இதுவரை பலராலும் வெளியிடப்பட்டுள்ள தமிழ் இலக்கிய வரலாறு தமிழ்நாட்டுத் தமிழ் இலக்கியங்களை மட்டுமே சார்ந்ததாக உள்ளது. இந்நிலையை மாற்றி இலங்கை, சிங்கப்பூர், மலேசியா முதலிய நாடுகளின் தமிழ் இலக்கிய வரலாறுகளையும் ஒருங்கிணைத்துப் புதிய தமிழ் இலக்கிய வரலாற்று நூலை உருவாக்கும் தமிழ் வளர்ச்சித் துறையின் திட்டப்பணி உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனத்திற்கு அளிக்கப்பட்டுள்ளது.

தமிழ் நூல் விவர அட்டவணை

தமிழ்நாட்டில் வெளிவந்து பதிவு செய்யப்பெற்று ஆவணக் காப்பகத்தில் உள்ள நூல்களுக்கு விவர அட்டவணை நூல்கள் தயாரிப்பது இத்திட்டத்தின் நோக்கமாகும். இதுவரை 1935 ஆம் ஆண்டு வரையிலான நூல்களுக்குரிய விவர அட்டவணை நூல்கள்

2004 ஜூலை 31]

வெளியிடப்பட்டுள்ளன. 1936 முதல் 1945 ஆம் ஆண்டு வரையிலான நூல்களுக்குரிய விவரங்கள் தயாரிக்கப்பட்டுக் கணினியில் சேர்க்கும் பணி மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகிறது. 1946 ஆம் ஆண்டு முதல் உரிய நூல்களுக்கு விவரத் தொகுப்புப்பணி நடைபெற்று வருகிறது. தமிழ் நூல் விவரங்களை இணையத்தின் வழி பரவலாக உலகெங்கும் வாழும் தமிழர்கள் அறிந்து கொள்ள ஏதுவாக நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

‘குடிமகன்/குடிமகள்’ என்ற சொல்லைப் பயன்படுத்த ஆணை

உறுதிமொழி ஏற்றல், அரசு ஆணைகள், கடிதங்கள், அறிக்கைகள், அரசு அலுவலகங்களின் செயற்பாடுகள், பள்ளி, கல்லூரி பாடநூல்கள், தமிழ்நாடு அரசின் வெளியீடுகள், அகராதிகள் மற்றும் படிவங்கள் ஆகிய அனைத்து நேர்வுகளிலும் ‘citizen’ என்ற ஆங்கிலச் சொல்லுக்கு இணையாகத் தமிழில் ‘குடிமகன்/குடிமகள்’ என்றே இனி பயன்படுத்த வேண்டும் எனவும், ‘சொல்வங்கி’ அமைப்புவழி வெளிவரும் சொற்களையும் அரசு அலுவலகங்கள் தவறாமல் பயன்படுத்த வேண்டும் எனவும் அரசு ஆணையிட்டுள்ளது.

சொல் வங்கி

தமிழில் வழங்கிவரும் பிற மொழிச் சொற்களுக்கு நிகராகத் தமிழ்ச் சொற்களை ஆக்கிக் கொள்ளவும், பழைய தமிழ்ச் சொற்களை இன்றைய தேவைக்கேற்பப் புதுப்பித்துக்கொள்ளவும், மக்களிடையே புழக்கத்தில் உள்ள சொற்களைத் தேவைக்கேற்பப் பயன்படுத்திக் கொள்ளவும் உரிய ஓர் அமைப்பாகச் ‘சொல் வங்கி’ எனும் திட்டம் தோற்றுவிக்கப்பட்டுச் செயற்பட்டு வருகிறது. திங்கள்தோறும் பல்துறை வல்லுநர்கள் கூடி, புதிய புதிய தமிழ்ச் சொற்களை உருவாக்குகின்றனர். இச்சொற்களை அனைவரும் பயன்படுத்துவதற்குரிய நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

ஔவையார் சிலைக்கு மாலை அணிவித்தல்

பெண் குலத்திற்குப் பெருமை சேர்த்த ஔவையைப் பெருமாட்டியின் புகழைப் பேர்ற்றும் வகையில், அரசின் சார்பில் ஔவையார் சிலைக்கு மாலை அணிவித்துச் சிறப்பு செய்யும் நிகழ்ச்சி ஆண்டுதோறும் உலக மகளிர் தினத்தன்று (மார்ச்-8) நடத்திட அரசு ஆணையிட்டுள்ளது.

[2004 ஜூலை 31]

நூல்கள் நாட்டுடைமையாக்கம்

புகழ்மிக்க தமிழறிஞர்களின் படைப்புகள் மக்களைச் சென்றடைய வேண்டுமென்னும் நோக்கத்தில் அரசு அவ்வப்போது தமிழறிஞர்களின் நூல்களை நாட்டுடைமையாக்கி வருகிறது. இவ்வகையில், 2003-2004 ஆம் ஆண்டில் நாவலர் ந.மு. வேங்கடசாமி நாட்டார், திரு. க.நா. சுப்பிரமணியம் மற்றும் திரு. ந. பிச்சமூர்த்தி ஆகியோரின் நூல்களை நாட்டுடைமையாக்க அரசு அறிவித்துள்ளது.

தமிழ் மன்றம்

மாணவர்களின் தமிழ்ப் படைப்பாற்றலையும், பேச்சாற்றலையும் வளர்க்கும் வண்ணம், மாவட்டந்தோறும் தமிழ் மன்றங்கள் அமைத்து 11, 12 ஆம் வகுப்பு மாணவர்களிடையே கவிதை, கட்டுரை மற்றும் பேச்சுப் போட்டிகள் நடத்திப் பரிசுகள் வழங்க அரசு ஆணையிட்டுள்ளது. இதனால் ஒவ்வொரு மாவட்டத்திலும் கவிதை, கட்டுரை மற்றும் பேச்சுப் போட்டிகளில் மாணவர்கள் விருப்புடன் ஈடுபடவும், மாணவப் பருவத்திலேயே மனதில் தாய்மொழிப்பற்றை விதைக்கவும் அரசு வழி வகுத்துள்ளது. மாவட்டந்தோறும் கவிதை, கட்டுரை மற்றும் பேச்சுப் போட்டிகள் ஒவ்வொன்றிலும் முதல் பரிசு மற்றும் இரண்டாம் பரிசுகள் வழங்கப்படுகின்றன. முதல் பரிசு ரூ.500/- ஆக இருந்தது ரூ.1,000/- ஆகவும், இரண்டாம் பரிசு ரூ.250/- ஆக இருந்தது ரூ. 500/- ஆகவும் உயர்த்தப்பட்டுள்ளன. மேலும், 2003-2004 ஆம் ஆண்டு முதல் மாநில அளவிலும் போட்டிகள் நடத்திப் பரிசுகள் வழங்கிட அரசு ஆணையிட்டுள்ளது. இதன்படி, மாவட்டத்தில் முதல் பரிசு பெற்றவர்கள் மாநிலப் போட்டியில் கலந்துகொள்வார்கள். போட்டியில் வெற்றி பெறுகிறவர்களுக்குக் கவிதை, கட்டுரை மற்றும் பேச்சுப் போட்டிகள் ஒவ்வொன்றிற்கும் முதல் பரிசு ரூ.5,000/-, இரண்டாம் பரிசு ரூ.3,000/- மற்றும் மூன்றாம் பரிசு ரூ.2,000/- என மூன்று பரிசுகள் வழங்கப்பட உள்ளன. இதன்படி பள்ளி மாணவர்களுக்கு 183 பரிசுகள் ரூ. 1,60,500/- செலவில் வழங்கப்படுகின்றன.

கல்லூரி மாணவர்களுக்குப் போட்டிகள்

கல்லூரி மாணவர்களிடம் தமிழ்ப் படைப்பாற்றலையும், பேச்சாற்றலையும் வளர்க்கும் நோக்கில், மாவட்டந்தோறும் கல்லூரி மாணவர்களிடையே மாவட்ட மற்றும் மாநில அளவில் தமிழில்

2004 ஜூலை 31]

கவிதை, கட்டுரை மற்றும் பேச்சுப் போட்டிகள் நடத்திப் பரிசுகள் வழங்கிட அரசு ஆணையிட்டுள்ளது. இதன்படி கவிதை, கட்டுரை மற்றும் பேச்சுப் போட்டிகள் ஒவ்வொன்றிற்கும் மாவட்ட நிலையில் முதல் பரிசு மட்டும் ரூ.1,000/- வழங்கப்படுகிறது. மாவட்டத்தில் பரிசு பெற்ற மாணவர்கள் மாநில அளவில் போட்டியில் கலந்துகொள்கின்றனர். அவ்வாறு கலந்து கொள்ளும் மாணவர்களில் கவிதை, கட்டுரை மற்றும் பேச்சுப் போட்டிகள் ஒவ்வொன்றிலும் வெற்றிபெறும் முதல் மூன்று மாணவர்களுக்குப் பரிசுகள் வழங்கப்படுகின்றன. கவிதை, கட்டுரை மற்றும் பேச்சுப் போட்டிகள் ஒவ்வொன்றிற்கும் முதல் பரிசு ரூ.5,000/-, இரண்டாம் பரிசு ரூ.3,000/-, மூன்றாம் பரிசு ரூ.2,000/- என வழங்கப்படுகிறது. இதன்படி கல்லூரி மாணவர்களுக்கு 96 பரிசுகள் ரூ.1,12,000/- செலவில் வழங்கப்படுகின்றன.

இலக்கியச் சொல்லடைவு

தமிழின் சொல்வளத்தை அறுதியிடவும், வழக்கொழிந்துபோன பழந்தமிழ்ச் சொற்களை மீண்டும் புழக்கத்தில் கொண்டு வரவும், சொற்களுக்குரிய பல்வேறு பொருளை அறிந்து அவற்றை முறையாகப் பயன்படுத்தவும் முழுமையான இலக்கியச் சொல்லடைவு இன்றியமையாததாகும். இதனைக் கருத்தில்கொண்டு, சங்க காலம் முதல் பாரதிதாசன் காலம் வரையிலான இலக்கியங்களைக் கொண்டு இலக்கியச் சொல்லடைவு தயாரிக்கும் திட்டம் தொடர்பான நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

கலைச்சொற்களஞ்சியம்

தமிழிலக்கியங்கள், கல்வெட்டுகள் மற்றும் மக்களின் வழக்குச் சொற்கள் ஆகியவற்றிலிருந்து கலைச் சொற்களையும், கலைச் சொல்லுக்குரிய தகுதி பெறும் சொற்களையும் விவரங்களுடன் தொகுத்துக் கலைச்சொற்களஞ்சியம் தயாரிக்கும் திட்டம் தொடர்பான நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

திருக்குறள் கலைக்களஞ்சியம்

சென்னைப் பல்கலைக்கழகத்திடம் ஒப்படைக்கப்பட்டிருந்த திருக்குறள் கலைக்களஞ்சியப் பணி விரைவில் முடிக்கக் கருதி, இப்போது இப்பணி தமிழ் வளர்ச்சி இயக்ககத்திடம் ஒப்படைக்கப்பட்டுள்ளது.

[2004 ஜூலை 31]

வள்ளலார் நினைவிடம்

சென்னை ஏழுகிணறு பகுதியில் வள்ளலார் வாழ்ந்த இல்லம் நினைவிடமாக ஆக்கப்பட கருத்துரு அரசின் தீவிர பரிசீலனையில் உள்ளது.

தமிழ்த் தாத்தா டாக்டர் உ.வே.சா. நினைவு இல்லம்

தமிழ்த் தாத்தா டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதய்யர் அவர்களின் 150 ஆம் ஆண்டு பிறந்த நாளையொட்டி, அவரது நினைவுகளைப் போற்றும் வண்ணம் திருவாரூர் மாவட்டம், வலங்கைமான் வட்டம், உத்தமதானபுரம் என்ற ஊரில் அவர் வாழ்ந்த இல்லத்தை நாட்டுடைமையாக்கி, பழுது பார்த்து, 'தமிழ்த் தாத்தா டாக்டர் உ.வே.சா. நினைவு இல்லம்' என்ற பெயரில் அரசு செலவில் பராமரித்துப் போற்றிப் பாதுகாக்க அரசு ஆணையிட்டுள்ளது.

பல்துறைக் கலைக்களஞ்சியம்

வளர்ந்து வரும் அறிவியல் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியின் அடிப்படையில், ஒவ்வொரு துறைக்கும் தனித்தனியாகக் கலைக்களஞ்சியங்கள் உருவாக்கப்பட வேண்டியதன் இன்றியமையாமையைக் கருத்தில் கொண்டு, தமிழில் பல்துறைக் கலைக்களஞ்சியம் தயாரித்திட அரசு ஆணையிட்டுள்ளது. இப்பணியினை தஞ்சாவூர், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகத் துணைவேந்தர் தலைமையில், சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணா பல்கலைக்கழகம், டாக்டர் எம்.ஜி.ஆர். மருத்துவப் பல்கலைக்கழகம், டாக்டர் அம்பேத்கர் சட்டப் பல்கலைக்கழகம், தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக்கழகம் மற்றும் தமிழ்நாடு கால்நடை மருத்துவ அறிவியல் பல்கலைக்கழகம் ஆகிய பல்கலைக்கழகங்கள் மேற்கொள்ள உயர்நிலைக் குழுவால் முடிவு செய்யப்பட்டுப் பணிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

புதிய திட்டங்கள்

தமிழ் வளர்ச்சி இயக்ககத்தைக் கணினிமயமாக்குதல், தமிழ் மொழியை விருப்பப் பாடமாக நடத்தும் திட்டம், தமிழ் வளர்ச்சி இயக்ககத்தில் நூலகம் அமைத்தல், ஊர் வரலாறு, தமிழ்நாட்டிலுள்ள சிறப்பிடங்கள் மற்றும் அதன் சிறப்புத் தன்மைகள் ஆகிய தகவல்களை வெளியிடல், தமிழில் மென்பொருள், கணினி அகராதி, எழுத்து உச்சரிப்பு சரிபார்ப்பு, மென்பொருள் தயாரிப்பு, இலக்கணம் சரிபார்ப்பு மென்பொருள் தயாரிப்பு ஆகிய திட்டங்களை 2004-2005 ஆம் ஆண்டில் செயல்படுத்த முடிவெடுக்கப்பட்டுள்ளது.

2004 ஜூலை 31]

மொழிபெயர்ப்புப் பிரிவு

தமிழ் வளர்ச்சி - பண்பாடு மற்றும் அறநிலையத் துறையின் ஓர் அங்கமாகச் செயல்பட்டுவரும் மொழிபெயர்ப்புப் பிரிவு, ஆட்சிமொழித் திட்டச் செயலாக்கத்தில் தலைமைச் செயலக நிருவாகத் துறைகளுக்கு உதவும் வகையில், தமிழ் வளர்ச்சிக்கு அரும்பணியாற்றி வருகிறது. இப்பிரிவில், பொதுவாக, பொதுமக்களின் தகவலுக்காக தமிழ்நாடு அரசிதழ்களிலும், மாவட்ட அரசிதழ்களிலும் வெளியிடப்படும் அரசு அறிவிக்கைகள், சுற்றோட்டக் குறிப்புகள், சட்டமன்றப் பேரவையில் வைக்கப்படும் துறைவாரியான கொள்கை விளக்கக் குறிப்புகள், அரசு பொது நிறுவனங்கள் மற்றும் பொது கணக்குக் குழுக்களின் அறிக்கைகள், காவல் துறை மற்றும் சிறைத் துறையின் சிறப்புப் பதக்கங்களுக்கான தகுதியுரைகள், விழிப்புப் பணி ஆணையத்தின் ஆண்டறிக்கை, காபிப்போசா சட்டத்தின்கீழ் பிறப்பிக்கப்படும் தடுப்புக் காவல் ஆணைகள், அமைச்சரவைக் குறிப்புகள், மாண்புமிகு அமைச்சர் பெருமக்களின் உரைகள், பத்திரிகைச் செய்திகள், பொதுத் தேர்தல் துறை வெளியிடும் கையேடுகள் மற்றும் அறிவிக்கைகள் மற்றும் நிதிக் குழு அறிக்கைகள் ஆகியவற்றின் மொழியாக்கப் பணிகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன.

மேலும், மத்திய அரசிடமிருந்து இந்தி மொழியில் வரப்பெறுகின்ற கடிதங்கள் முதலானவற்றிற்கும் இத்துறை, ஆங்கில மொழியாக்கம் அளிக்கிறது.

மேற்சொன்ன வாலாய்மான பணிகளோடு, 2003-2004 ஆம் ஆண்டில் நான்கு விசாரணை ஆணைய அறிக்கைகள் - அதாவது, நீதிபதி திரு. கே.எஸ். பக்தவத்சலம் அவர்கள் தலைமையிலான இரண்டு விசாரணை ஆணையங்கள், திரு. எஸ். நடராசன் அவர்கள் தலைமையிலான ஒரு விசாரணை ஆணையம் மற்றும் நீதிபதி திரு. கு. சுப்பிரமணியன் அவர்கள் தலைமையிலான ஒரு விசாரணை ஆணையம் ஆகியவற்றின் அறிக்கைகள் இப்பிரிவில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டன. மேலும், மாநில மனித உரிமைகள் ஆணைய அறிக்கை, சட்டமன்ற உரிமைக் குழு அறிக்கை ஆகியனவும் மொழி பெயர்க்கப்பட்டன.

இவையன்னியில் ஒவ்வொன்றும், நிதித் துறைக்கு உதவி இயக்குநர் ஒருவர் தலைமையில், பிரிவு அலுவலர் ஒருவர், உதவிப் பிரிவு அலுவலர்கள் மூவர் அடங்கிய மொழிபெயர்ப்புக் குழு ஒன்று முகமையில் அனுப்பப்படுகிறது. இக்குழு, ஆளுநர் உரை, வரவு - செலவுத் திட்ட உரை, வரவு - செலவுத் திட்டம் தொடர்பான ஆவணங்கள் மற்றும்

[2004 ஜூலை 31]

துணை மானியக் கோரிக்கைகள் ஆகியவற்றின் மொழிபெயர்ப்புப் பணியை மேற்கொள்கிறது. தவிரவும், ஒவ்வொரு சட்டமன்றக் கூட்டத் தொடரின் போதும் உதவிப் பிரிவு அலுவலர் ஒருவர் சட்டமன்றப் பேரவைச் செயலகத்திற்கு அனுப்பப்பட்டு, அவர் சட்டமன்றக் கூட்டம் தொடர்பான மொழியாக்கப் பணிகளை மேற்கொள்கிறார். அதுபோலவே, மாவட்ட ஆட்சியர், காவல் துறை அதிகாரிகளின் மாநாடு நடைபெறும்போது, அது தொடர்பான மொழியாக்கப் பணிகளை மேற்கொள்வதற்காக இப்பிரிவில் இருந்து ஒரு குழு பொதுத் (மரபு) துறைக்கு அனுப்பப்படுகிறது.

உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்

உலகளாவிய நிலையில் தமிழியல் தொடர்பான உயர் ஆய்விற்காக உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் 1970ஆம் ஆண்டு தமிழக அரசால் நிறுவப்பட்டது. இந்நிறுவனம் தமிழ்நாடு அரசின் நிதியுதவியுடன் செயற்பட்டு வருகிறது. இந்நிறுவனத்தில் இலக்கியம்-சுவடிப் புலம், தமிழ்மொழி மற்றும் மொழியியல் புலம், சமூகவியல், கலை மற்றும் பண்பாட்டுப் புலம், அயல்நாட்டுத் தமிழர் புலம் என்ற நான்கு துறைகள் இப்போது உள்ளன. இந்நிறுவனத்தில் தமிழியல் தொடர்பான திட்டப் பணிகள்; நூல்கள் வெளியிடுதல்; வெளிநாட்டு மாணவர்களுக்குத் தமிழ் மொழி பயிற்றுவித்தல்; சுவடியியல், மொழிபெயர்ப்பியல் வகுப்புகள் நடத்துதல்; கருத்தரங்குகள், பயிலரங்குகள் நடத்துதல்; செய்திக்கதிர், தமிழியல் ஆய்விதழ் வெளியிடுதல்; பல்கலைக்கழக நல்கைக் குழுவின் நிதியுதவியுடன் ஆய்வுத் திட்டங்கள் மேற்கொள்ளுதல் போன்ற பணிகள் நடைபெற்று வருகின்றன.

இந்நிறுவனக் கல்விசார் அலுவலர்கள் தமிழியல் தொடர்பான பல திட்டப் பணிகளை உயர் ஆய்வு நிலையில் செய்து வருகின்றனர். இவை இலக்கியம், இலக்கணம், மொழியியல், மொழி கற்பித்தல், வரலாறு, சமூகவியல், பண்பாடு, நாட்டுப்புறவியல் மற்றும் மொழிபெயர்ப்புத் தொடர்பானவை என அமைகின்றன.

இந்நிறுவனம் இதுவரையில் 483 நூல்களை வெளியிட்டுள்ளது. இவை இந்நிறுவனக் கல்விசார் அலுவலர்களின் திட்டப் பணிகள், அறக்கட்டளைச் சொற்பொழிவுகள், சுவடிப் பதிப்புகள், அரியநூல் மறுபதிப்புகள், பிற தமிழறிஞர்களின் படைப்புகள் ஆகியவற்றைக் கொண்ட வெளியீடுகளாக அமைகின்றன.

2004 ஜூலை 31]

மேலும், இந்நிறுவனம், அரிய தமிழ் நூல்கள்/சிறந்த மொழி பெயர்ப்பு நூல்களை வெளியிடுவதற்கென, தமிழ் வளர்ச்சி இயக்கத்தின் நிதியுதவித் திட்டத்தின்கீழ் நிதி பெற்று நூல்களை வெளியிட்டுள்ளது. 2003-2004 ஆம் ஆண்டில் மட்டும் இந்நிறுவனம் 38 நூல்களை வெளியிட்டுள்ளது.

இந்நிறுவனம் தனியாகவும், பிற நிறுவனங்களோடு இணைந்தும் பல கருத்தரங்குகளையும் பணிப்பட்டறைகளையும் நடத்தி வருகின்றது. 2003-2004 ஆம் ஆண்டில் புது தில்லியிலுள்ள விஞ்ஞான் பிரசார் நிறுவனத்துடன் இணைந்து 'தென்னிந்திய மொழிகளில் அறிவியல் பரப்புதல்' குறித்த மூன்று நாள் கருத்தரங்கம், சாகித்திய அகாதெமியுடன் இணைந்து 'தமிழில் செய்யுளியல் கோட்பாடுகள்' என்ற ஒருநாள் கருத்துக்கோவை அரங்கம், அறிவியல் தமிழறிஞர் பெ.நா. அப்புசாமி அறக்கட்டளை சார்பில் ஒருநாள் 'அறிவியல் தமிழ்க் கருத்தரங்கம்' மற்றும் அண்ணா பல்கலைக்கழகம், மயிலைத் திருவள்ளூர் தமிழ்ச்சங்கம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் ஆகியன இணைந்து 'பன்னாட்டுத் திருக்குறள் கருத்தரங்கம்' ஆகிய கருத்தரங்குகள் நடத்தப்பெற்றன.

தமிழுக்குப் பெருந்தொண்டாற்றிச் சிறப்புச் சேர்த்து அமரத்துவம் பெற்ற தமிழறிஞர்களை நாட்டுக்கும், தமிழுலகத்திற்கும் அறிமுகப்படுத்தும் வகையில் பல்வேறு தமிழறிஞர்கள் பெயரில் கருத்தரங்குகள் நடத்தும் திட்டம் தொடங்கப்பட்டு, இதுவரை 11 அறிஞர்கள் பற்றி கருத்தரங்குகள் நடத்தப் பெற்றுள்ளன. நிறுவனத்தில் இப்போது 28 அறக்கட்டளைகள் புலமைமிக்க அறிஞர்கள் பெயரில் நிறுவப்பெற்றுள்ளன. இந்த அறக்கட்டளை சார்பாக அறக்கட்டளைப் பொழிவுகள் தொடர்ந்து நடத்தப்பட்டு வருகின்றன. அவ்வாறு நடைபெற்ற அறக்கட்டளைப் பொழிவுகள், அவ்வப்போது நூல்களாக வெளியிடப்படுகிறது. 2003-2004 ஆம் ஆண்டில் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனத்தில் கீழ்க்குறித்த 2 புதிய அறக்கட்டளைகள் ஒவ்வொன்றும் ரூ.50,000/- முக மதிப்பில் நிறுவப்பட்டுள்ளன.

1. இராமலிங்கம் - அபிராமி அறக்கட்டளை

2. அறிவியல் தமிழறிஞர் பெ.நா. அப்புசாமி அறக்கட்டளை

இந்நிறுவனத்தில் உள்ள நூலகத்தில் தற்போது 75,065 நூல்கள் உள்ளன. உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவன நூலகக் கட்டடம் பழுதடைந்து, ஒரு பகுதி இடிந்த நிலையில் இருந்ததை சீரமைக்க ரூ.6.35 இலட்சம் அரசு சிறப்பு நல்கையாக வழங்கி பொதுப் பணித் துறை மூலமாக பணி முடிக்கப்பட்டுள்ளது.

[2004 ஜூலை 31]

உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் 1971 ஆம் ஆண்டு முதல் 'தமிழியல்' என்னும் அரையாண்டு ஆய்விதழைத் தொடர்ந்து வெளியிட்டு வருகிறது. இறுதியாக வெளிவந்த இதழ் 64 ஆகும். நடப்புப் பருவத்தில், இரண்டு இதழ்கள் வெளியிடப்பெற்றுள்ளன. உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் 1987 ஆம் ஆண்டு முதல் 'செய்திக்கதிர்' எனும் காலாண்டிதழைத் தொடர்ந்து வெளியிட்டு வருகிறது. இவ்விதழ்வழி நிறுவனத்தின் நடப்புகளை உலகறியச் செய்யும் பணி தொடர்ந்து நடைபெற்று வருகிறது.

பல்கலைக்கழக நல்கைக் குழுவின் நிதியுதவியுடன், சிறுவர் இலக்கியம் - விளக்க நூற்றொகை, தமிழிலக்கியக் குறியீடுகள் - அகராதி, தமிழ் கற்பதற்கான பல்லுடக குறுந்தகடு, கம்பன் களஞ்சியம் மற்றும் தமிழர் பண்பாட்டுக் கலைச் சொற்கோவை ஆகிய ஐந்து பெருந்திட்டப் பணிகள் நடப்புப் பருவத்தில் தொடங்கப்பெற்று நடைபெற்று வருகின்றன.

புதிய திட்டங்கள்

தஞ்சாவூர், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகத்தின் வழிப்பட்டங்கள் வழங்குகிற வகையில் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனத்தில் ஆய்வியல் நிறைஞர், தமிழியல் முதுகலை ஆகிய பட்ட வகுப்புகள் தொடங்கிடத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்

தஞ்சாவூர், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் தமிழ் மொழி, மொழி சார்ந்த கலைகள், இலக்கியங்கள் மற்றும் அறிவியல் ஆகியவற்றை உயர்நிலையில் ஆய்வு செய்யும் நோக்கத்திற்காக தமிழ்நாடு 1982 ஆம் ஆண்டு சட்டத்தின் (தமிழ்நாடு சட்டம் 9/1982) கீழ் ஏற்படுத்தப்பட்டது. இது, பல்வேறு துறை ஆராய்ச்சிகள் சம்பந்தப்பட்ட பல்வேறு திட்டப் பணிகள், திட்டங்கள் ஆகியவற்றின் மூலம் தமிழ்மொழிக் கல்வியை மேம்படுத்துவதற்கான உயர்நிலைக் கல்வி மையமாக விளங்குகிறது. இப் பல்கலைக்கழகம் தமிழ் மொழியின் பல்வேறு கூறுகளான கலை, பண்பாடு, கூத்து, சிற்பம், கட்டடவியல், இலக்கியம், இலக்கணம், மொழியியல், வரலாறு, சமயம், மெய்ப்பொருளியல், நில அறிவியல், சித்த மருத்துவம் மற்றும் தொல்லியல் போன்ற துறைகளை ஆய்ந்து வரைமுறைப்படுத்தும் பணியை 1981 ஆம் ஆண்டு முதல் தொடங்கி பல அரிய ஆராய்ச்சி நூல்களையும் வெளியிட்டு வருகின்றது. இத் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் இதுவரையிலும் 300-க்கும் மேற்பட்ட அரிய ஆய்வு நூல்களை வெளியிட்டுள்ளது.

2004 ஜூலை 31]

இப்பல்கலைக்கழகம் அச்சகம், பதிப்புத் துறை, நூலகம், அருங்காட்சியகம், களஞ்சியம் மற்றும் அகராதி ஆகிய துறைகள் உட்பட 23 துறைகள் மற்றும் 5 புலங்களை உள்ளடக்கிச் செயல்பட்டு வருகிறது.

இப்பல்கலைக்கழகத்தில் முதன்முதலாக 2002-2003 ஆம் ஆண்டு முதல் முதுகலைப் பட்ட வகுப்புகள் புதிதாகத் தொடங்கப்பெற்றன. இக்கல்வியாண்டில் பின்வரும் படிப்புகள் தொடர்ந்து பயிற்றுவிக்கப்படும்.

வரிசை எண்	முதுகலை வகுப்பு	துறை
1	தமிழ்	இலக்கியம்
2	பயன்பாட்டு மொழியியல்	மொழியியல்
3	வரலாறு, தொல்லியல் மற்றும் கவடிவியல்	கவடிப்புலம்
4	வரலாறு, கலை மற்றும் பண்பாடு	சிற்பத் துறை
5	திருக்கோயில் நிருவாகம், சுற்றுலாவியல் மற்றும் தத்துவம்	தத்துவம்
6	இசை	இசை
7	வரலாறு மற்றும் தொல்லியல்	கல்வெட்டியல்
8	பயன்பாட்டுத் தமிழியல்	அகராதியியல்

முனைவர் பட்டப் படிப்பில் 542 ஆய்வாளர்கள் தங்கள் ஆய்வினை இவ்வாண்டும் தொடர்கிறார்கள்.

தஞ்சாவூர், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகத்தில் இந்திய மொழியியல் பள்ளி வாயிலாகத் தகுதிகாண் பருவத்திலுள்ள இந்திய ஆட்சிப் பணி, இந்திய காவல் பணி, இந்திய வனப் பணி அலுவலர்களுக்கான தமிழ்மொழிப் பயிற்சி வகுப்புகள் வழக்கம் போல் அரசின் உதவியோடு நடத்தப்பட்டு வருகிறது.

100 மாணவர்களுடன் நாட்டு நலத் திட்ட (NSS) அமைப்பு ஒன்று நிறுவப்பட்டு, இந்த ஆண்டு முதல் முதன்முதலாக செயல்படவுள்ளது.

தஞ்சாவூர், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகத்தில் நிறுவப் பெற்றுள்ள பல்வேறு அறக்கட்டளையின் சார்பில் கருத்தரங்குகள், நிகழ்ச்சிகள் மற்றும் சொற்பொழிவுகள் நடத்தப்படுகின்றன. துறைகளில் ஆசிரியர்-மாணவர்கள் இணைந்து பங்கேற்கும் வகையிலான

[2004 ஜூலை 31]

திணையரங்கம், பயிலரங்கம், மொழியரங்கம் ஆகியவை காலமுறைப்படி நடத்தப்படுகின்றன.

பத்தாவது ஐந்தாண்டுத் திட்டத்தின் கீழ், பல்கலைக்கழக மேம்பாட்டிற்காக ரூ.225.00 இலட்சம் நிதியுதவிக்கான ஒப்புதல் பல்கலைக்கழக மானியக் குழுவிடமிருந்து பெறப்பட்டுள்ளது. நிதியுதவி ரூ.225.00 இலட்சம் தலைப்புவாரியாக ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்ட விவரம் பின்வருமாறு:

		(ரூபாய் இலட்சத்தில்)
1.	கட்டடங்கள்	ரூ. 75.00
2.	நூல்கள் மற்றும் வெளியீடுகள்	ரூ. 10.00
3.	கருவிகள்	ரூ. 112.25
4.	ஏனையவை	ரூ. 27.75
	மொத்தம்	ரூ. 225.00

2004-2005 ஆம் ஆண்டில் 20 நூல்கள் அச்சிட்டு வெளியிடப்படவுள்ளன. 2003 ஆம் ஆண்டில் (சனவரி முதல் டிசம்பர் 2003 வரை) மொத்தம் ரூ.27.46 இலட்சம் மதிப்புள்ள நூல்கள் விற்பனை செய்யப்பட்டுள்ளன.

தமிழக அரசின் நிதியுதவியோடு, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் தமிழ்மொழி, கலாச்சாரம் மற்றும் பாரம்பரியம் ஆகியவற்றிற்குப் புகழ் சேர்க்கும் வகையில் வளர்ச்சி மற்றும் முன்னேற்றத்தை எய்தும் நோக்குடன் முனைப்புடன் செயல்படும்.

மதுரை உலகத் தமிழ்ச் சங்கம்

மதுரையில் உலகத் தமிழ்ச் சங்கம் அமைக்கும் பணி தஞ்சாவூர், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகத்திடம் தமிழக அரசால் ஒப்படைக்கப்பட்டுள்ளது. இச்சங்கத்திற்கு ஒதுக்கப்பட்ட இடத்தில், பொதுப் பணித் துறை மூலம் பெயர்ப்பலகை நிறுவப்பட்டுள்ளது. தொடக்கப் பணிக்காக ரூ.5.00 இலட்சம் தொகையை அரசு தற்போது வழங்கியுள்ளது. இத்தொகையைக் கொண்டு சுற்றுச்சுவர் கட்டும் பணி தொடங்கப்படும்.

2004 ஜூலை 31]

செந்தமிழ்ச் சொற்பிறப்பியல் அகரமுதலித் திட்ட இயக்ககம்

தமிழ் மொழி வளர்ச்சிக்கும் வளத்துக்கும் அடிப்படையான பணிகளில் செந்தமிழ்ச் சொற்பிறப்பியல் பேரகரமுதலி தொகுத்து வெளியிடுதலும் குறிப்பிடத்தக்க இடம் வகிக்கிறது. விரிவான சொற்பிறப்பியல் அகரமுதலியைப் பன்மடலங்களில் தொகுத்து வெளியிடுவதே செந்தமிழ்ச் சொற்பிறப்பியல் அகரமுதலித் திட்ட இயக்ககத்தின் நோக்கமாகும். இருமொழிப் பேரகராதியான இந்நூல் அனைவருக்கும் பயன்படும் பொதுவகை அகராதியாகவும், குறிப்பாகத் தமிழியல் மற்றும் திராவிடவியல் ஆராய்ச்சியாளர்க்குப் பெரிதும் பயன்தரும் சிறந்த கருவிநூலாகவும் திகழ்வது தனிச்சிறப்புக்குரியதாகும். தமிழ்மொழி வளத்தை உலகிற்குக் காட்டுவதோடு தனித்தமிழ் ஆர்வலர்களுக்குப் பயன்படும் வகையிலும் இப்பேரகரமுதலியில் தமிழ்ச் சொற்களும் அயற்சொற்களும் பிரித்துக் காட்டப்படுகின்றன. தொல்லியல், நாணயவியல், கல்வெட்டியல், இலக்கணம் மற்றும் இலக்கியங்களிலிருந்து மேற்கோள்களும், சான்றுகளும் தேவையான இடங்களில் பட விளக்கங்களும் இடம் பெற்றிருப்பது இப்பேரகரமுதலிக்கு அணி சேர்க்கும் சிறப்புக் கூறுகளுள் சிலவாகும்.

இந்திய மொழிகளிலேயே விரிவான மற்றும் தனிச்சிறப்பு வாய்ந்த தகவல்களைக் கொண்டு செந்தமிழ்ச் சொற்பிறப்பியல் பேரகரமுதலி, இயக்ககத்தால் வெளியிடப்பெறுகிறது. இவ்வியக்ககம் வெளியிடத் திட்டமிட்டுள்ள 31 பகுதிகளில், இதுவரை வெளிவந்துள்ள 6 பகுதிகள் மொழி வல்லுநர்கள் மற்றும் பல தரப்பட்ட அறிஞர் பெருமக்களால் வெகுவாகப் பாராட்டப்பட்டுள்ளன. அகரமுதலியின் எஞ்சிய 25 பகுதிகளை நான்காண்டு கால வரம்பெல்லைக்குள் தொகுத்து வெளியிடும் பணியை விரைவுபடுத்தி, இலக்கினை எய்தும் வகையில், தேவையான நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

அகரமுதலித் திட்டத்திற்கு அரசு ஆக்கமும் ஊக்கமும் அளித்ததன் பலனாக, 2002-2003 ஆம் ஆண்டில், 6 பகுதிகள் ஒருசேரத் தொகுத்து அச்சுக்கு அணியமாக்கப்பட்டது. இத்துறையின் குறிப்பிடத்தக்க சாதனையாகும். அதனைத் தொடர்ந்து, 2003-2004 ஆம் ஆண்டில், மேலும் 6 பகுதிகள் அச்சுக்கு அணியமாக்கப்பட்டுள்ளன.

[2004 ஜூலை 31]

புதிய திட்டங்கள்

2004-2005 ஆம் ஆண்டில், எஞ்சிய 13 பகுதிகளில், மேலும் 6 பகுதிகளை முடித்திடவும், 6 தொகுதிகளைக் கொண்ட அகராதியின் தொகுப்புப் பணி மற்றும் கணினி ஒளி அச்சப் பணி ஆகியவற்றிற்கான 180 நாட்கள் பயிற்சி வகுப்பு நடத்தவும் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. மேலும் இயக்ககத்திற்குக் கணினி அச்சப்பொருள் வாங்கவும் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

தொல்லியல் துறை

தொல்லியல் துறையானது, 1961 ஆம் ஆண்டு தொடங்கப்பெற்றது. இத்துறையின் முக்கியக் குறிக்கோள் தமிழகத்திலுள்ள பழங்கால நினைவுச் சின்னங்களையும், வரலாற்றுச் சின்னங்களையும் சீரமைத்துப் பாதுகாப்பதும், வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்த இடங்களில் அகழாய்வு செய்வதும் ஆகும். கல்வெட்டுக்களைப் படியெடுத்து, அச்சிட்டு, நூல் வடிவில் வெளிக்கொணர்தல், மாவட்ட அகழ்வைப்பகங்கள் அமைத்தல், தொன்மை வாய்ந்த கலைப்பொருட்களை வேதியியல் முறையில் பாதுகாக்க வேதியியல் கூடம் அமைத்தல், தொன்மைச் சிறப்பு வாய்ந்த கலைப்பொருட்களைப் பதிவு செய்தல் போன்ற பணிகளை உள்ளடக்கி இத்துறை தனது பணிகளை விரிவுபடுத்தியுள்ளது.

மதச்சார்பற்ற கட்டடங்கள் உட்பட 87 வரலாற்றுச் சின்னங்கள் அடையாளம் காணப்பட்டு, அவை பாதுகாக்கப்பட்ட நினைவுச் சின்னங்களாக அறிவிக்கப்பட்டுள்ளன. மரபுப் பாதுகாப்பிற்கென பதினோராவது நிதிக்குழு மானியத்தின்கீழ் ரூ.500.00 இலட்சம் ஒதுக்கப்பட்டது. இந்நிதியில், இதுவரையில் ரூ.455.31 இலட்சத்திற்குப் பணிகள் மேற்கொள்ள அரசு ஒப்புதல் அளித்து பணிகள் நடைபெற்று வருகின்றன.

இத்துறையை நவீனப்படுத்த, 11 கணினிகள் உரிய துணைப் பாகங்களுடன் கொள்முதல் செய்யப்பட்டு, அனைத்து விவரங்களையும் கணினி/ குறுந்தகடுகளில் பாதுகாக்க முடிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. மேலும், வரலாற்று நினைவுச் சின்னங்கள், தொன்மைமிக்க கலைப் பொருட்கள், கல்வெட்டுக்கள் மற்றும் ஓலைச்சுவடிகளின் நிழற்படங்களைக் கணினி மற்றும் குறுந்தகடுகளில் மாற்றி நீண்ட காலம் பேணிப் பாதுகாக்க முடிவு செய்யப்பட்டுள்ளது.

2004 ஜூலை 31]

தொல்லியல் ஆணையரகத்தில் செயல்பட்டு வரும் கல்வெட்டுப் பயிற்சி நிறுவனத்தில் கல்வெட்டியல் மற்றும் தொல்லியல் பாடங்களில் ஓராண்டு பட்டயப்படிப்பு நடத்தப்படுகிறது. இத்துறையில் ஒவ்வோராண்டும் முதுகலைப் பட்டம் பெற்ற 8 மாணவர்கள் சேர்த்துக் கொள்ளப்பட்டு, கல்வெட்டு மற்றும் தொல்லியல் பாடங்களில் பயிற்சி அளிக்கப்படுகிறது. சென்னைப் பல்கலைக்கழகம் தற்போது இத்துறையினை தொல்லியல் முனைவர் பட்டம் பெறுவதற்கான ஆய்வு மையமாக அங்கீகரித்துள்ளது.

15 அகழ்வைப்பகங்கள் இத்துறையின் கட்டுப்பாட்டின்கீழ் இயங்கி வருகின்றன. அகழாய்வுகளில் கிடைக்கும் தொல்பொருட்கள் மற்றும் தொல்லியல் அலுவலர்களால் சேகரிக்கப்படும் தொல்பொருட்கள், இத்துறையில் உள்ள தொல்லியல் இரசாயனக் கூடங்களில் இரசாயன முறையில் சுத்தம் செய்யப்பட்டு இவ்வருங்காட்சியகங்களில் வைக்கப்பட்டுள்ளன.

வரலாற்றுச் சின்னங்களின் புகைப்படங்கள் மற்றும் அகழாய்வு தொடர்பான தொல்பொருட்கள் குறித்த புகைப்படங்கள் புகைப்படப்பிரிவில் பாதுகாக்கப்பட்டு வருகின்றன. காலாண்டு இதழ்கள், அகழாய்வு அறிக்கைகள், கல்வெட்டுக்கள் மற்றும் துறை சார்ந்த பதிப்புகள் அச்சப்பிரிவில் அச்சிட்டு வெளியிடப்படுகின்றன.

'1972 ஆம் ஆண்டு பழம்பொருட்கள் மற்றும் கலைப் பொருட்கள் பதிவுச்சட்டத்தின்படி', மத்திய அரசின் நிதியுதவி பெறும் திட்டத்தின்கீழ், இத்துறையின் கட்டுப்பாட்டில் சென்னை மற்றும் திருச்சிராப்பள்ளி ஆகிய இடங்களில் இரு பதிவு அலுவலர் அலுவலகங்கள், பழம்பொருட்களைப் பதிவு செய்வதற்காகச் செயல்பட்டு வருகின்றன. இங்கு நூறாண்டுகளுக்கு முற்பட்ட கலைப் பொருட்கள் மற்றும் தொல்பொருட்களைப் பாதுகாப்பதற்கும், வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க பஞ்சலோக சிலைகள் மற்றும் கலைப் பொருட்கள் சட்டவிரோதமாக வெளிநாடுகளுக்குக் கடத்தப்படுவதைத் தடுப்பதற்கும் ஏற்ற வகையில், கலைப் பொருட்களைப் பதிவு செய்து சான்றிதழ்கள் வழங்கப்பெறுகின்றன.

அரசு கீழ்த்திசை ஓலைச்சுவடிகள் நூலகம் மற்றும் ஆய்வு மையம் தொல்லியல் துறையின் கட்டுப்பாட்டின்கீழ் இயங்கி வருகிறது. இது சென்னைப் பல்கலைக்கழக வளாகத்தில் அமைந்துள்ளது. இந்நூலகத்தில் மருத்துவம், கணிதம், சோதிதம், வானவியல் மற்றும் இலக்கியம் தொடர்பான 72,300-க்கும் மேற்பட்ட ஓலைச் சுவடிகள் மற்றும் ஏனைய சுவடிகள் பாதுகாக்கப்பட்டு வருகின்றன.

[2004 ஜூலை 31]

புதிய திட்டங்கள்

2004-2005 ஆம் ஆண்டில், உயர்தரமான இணையதளம் ஒன்றை ரூ.5.00 இலட்சத்தில் இத்துறைக்கென தனியாக உருவாக்கத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. இதுவரையில், இத்துறை வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க 25 இடங்களில் அகழாய்வுப் பணிகளை மேற்கொண்டுள்ளது. மேலும், 2004-2005 ஆம் ஆண்டில் தருமபுரி மாவட்டத்தில் மோதூர் மற்றும் திருவண்ணாமலை மாவட்டத்தில் ஆண்டிப்பட்டி ஆகிய வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க இடங்களில் ரூ.5.00 இலட்சத்தில் அகழாய்வுப் பணியை மேற்கொள்ள உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ளது.

அருங்காட்சியகங்கள்

சென்னை, அரசு அருங்காட்சியகம் நம் நாட்டின் அருங்காட்சியகங்களில் மிகப் பழமை வாய்ந்த இரண்டாவது பெரிய அருங்காட்சியகமாகும். இவ்வருங்காட்சியகத்தில் தொல்பொருளியல், மானிடவியல், விலங்கியல், தாவரவியல், புவிவியல், வேதியியல் கூடம், கலைக் கூடங்கள் மற்றும் சிறுவர் அருங்காட்சியகம் ஆகியவை உள்ளன. அரிய பல தொல்பொருட்களும் அறிவியல் பொருட்களும் இங்கு பாதுகாக்கப்பட்டு காட்சிப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

மேதகு இந்தியக் குடியரசுத் தலைவர், மேதகு தமிழக ஆளுநர், மாண்புமிகு தமிழக முதலமைச்சர், மாண்புமிகு கல்வி அமைச்சர் மற்றும் பெருமக்கள் பலரும் ஜூன், 2003-ல் நடைபெற்ற சென்னை அரசு அருங்காட்சியக 151-வது நிறைவு விழாவில் கலந்து கொண்டு விழாவினைச் சிறப்பித்தனர். மேதகு இந்தியக் குடியரசுத் தலைவர் அவர்கள், சென்னை அருங்காட்சியகத்தின் 151-வது ஆண்டு நிறைவுவிழா நினைவுப் பட்டயத்தைத் திறந்து வைத்துப் பேருரையாற்றினார். பின்னர், மேதகு குடியரசுத் தலைவர் அவர்கள் 151-வது ஆண்டு நிறைவு விழா மலரை வெளியிட, மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்கள், அதைப் பெற்றுக் கொண்டார். பல அருங்காட்சியக வெளியீடுகளை மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்கள் வெளியிட, அவற்றை மேதகு ஆளுநர் அவர்கள் பெற்றுக் கொண்டார். இது ஒரு சிறப்புவாய்ந்த மறக்க முடியாத நிகழ்ச்சியாகும். அரசின் பெருங்கொடையினால், உலகத் தரத்திற்கு இணையாக சென்னை அருங்காட்சியக வளாகம் முழுவதும் பொலிவுட்டப்பட்டுள்ளது.

2004 ஜூலை 31]

சென்னை அருங்காட்சியகத்தின் 151-வது ஆண்டு விழாவையொட்டி, அருங்காட்சியகங்களைப் புதுப்பித்தல், பாதுகாத்தல் மற்றும் பேணுதல், நிலை உயர்த்தல் மற்றும் சிறப்புப் பிரச்சினைகள் மானியம் - பாரம்பரிய பாதுகாப்புத் திட்டத்தின்கீழ், 2002-2003 ஆம் ஆண்டில் பதினோராவது நிதிக் குழு ஒதுக்கீட்டிலிருந்து கீழ்க்காணும் திட்டப் பணிகள் நிறைவேற்றப்பட்டன:-

1. 'தமிழ்நாடு தொழில்கள் மற்றும் கைத்தொழில்கள் வளர்ச்சி விளக்கக் காட்சிக்கூடம்' என்ற பொருளில் புதிய காட்சிக்கூடம் அமைக்கப்பட்டது.
2. முப்பரிமாண படக் கூடம் (3D effect, hologram) புதிதாக அமைக்கப்பட்டது.
3. படிமக் கூடம் (வெண்கலச் சிலைகள் கூடம்-Bronze gallery), நாணயவியல் கூடம் (Coins gallery) மற்றும் வேதியியல் பாதுகாப்புக் கூடம் (Conservation gallery) ஆகிய கூடங்கள் புதுப்பிக்கப்பட்டன.
4. அருங்காட்சியக வளாக நிலம் செம்மைப்படுத்தப்பட்டது மற்றும் அதன் முன்புறமுள்ள தொன்மையான சுற்றுச் சுவர் புதுப்பிக்கப்பட்டது.
5. உள்சுற்று தொலைக்காட்சி மற்றும் பாதுகாப்பு அமைப்புப் பணி நிறுவப்பட்டது.

151-வது ஆண்டு விழா நிறைவையொட்டி, இறுதியாக தேசிய கருத்தரங்கம் ஒன்று, 'இன்றைய அருங்காட்சியகச் செயல்முறைகள்' என்ற தலைப்பில் 2003 டிசம்பர் 3 மற்றும் 4 ஆகிய தேதிகளில் நடத்தப்பட்டது. மேலும், திங்கள்தோறும் சிறப்புச் சொற்பொழிவுகள் மற்றும் அறக்கட்டளைச் சொற்பொழிவுகளும் நடத்தப்பட்டன.

2003-2004 ஆம் ஆண்டு பகுதி-II திட்டத்தின்கீழ், புவியியல் கலைக் கூடக் கட்டடத்தைப் பழுதுபார்க்கும் பணிக்கென ரூ.10.00 இலட்சம் ஒப்பளிக்கப்பட்டு, அதற்கான சீரமைப்புப் பணி நடைபெற்று வருகிறது.

மாவட்ட அருங்காட்சியகங்கள்

தற்பொழுது இருபது மாவட்ட அருங்காட்சியகங்கள் புதுக்கோட்டை, சேலம், மதுரை, திருச்சிராப்பள்ளி, வேலூர், ஈரோடு, கடலூர், உதகமண்டலம், கோயம்புத்தூர், கன்னியாகுமரி, கிருட்டிணகிரி, திருநெல்வேலி, சிவகங்கை, திருவாரூர், பழனி, நாகப்பட்டினம், காஞ்சிபுரம், இராமநாதபுரம், கரூர் மற்றும் விருதுநகர் ஆகிய நகரங்களில் இயங்கி

[2004 ஜூலை 31]

வருகின்றன. இவ்வருங்காட்சியகங்கள் சீரமைக்கப்பட்டு புதுப்பொலிவுடன் திகழ்கின்றன.

புதிய திட்டங்கள்

2004-2005 ஆம் ஆண்டில் கலர் ஜெராக்ஸ் இயந்திரம் வாங்குதல், புதுக்கோட்டை அருங்காட்சியகக் காட்சிக் கூடங்களைப் புதுப்பித்துச் சீரமைத்தல், மாவட்ட அருங்காட்சியகங்களில் உள்ள காட்சிக் கூடங்களை நவீனப்படுத்திப் புதுப்பித்தல் போன்ற பல்வேறு திட்டங்கள் மொத்தம் ரூ.92.17 இலட்சத்தில் நிறைவேற்றப்பட உள்ளன.

கலை - பண்பாட்டு இயக்கம்

கலைக் கல்வி நிறுவனங்களையும், கலை அமைப்புகளையும் தனியே ஒரு குடையின்கீழ் கொணர்ந்து, கலை பண்பாட்டு இயக்கம் எனும் தனி இயக்கம் டிசம்பர் 1994-ல் அரசால் உருவாக்கப்பட்டது. கலை வளர்ச்சி மற்றும் மேம்பாட்டுக்கான திட்டங்களைச் செயல்படுத்துவதே கலை-பண்பாட்டு இயக்கத்தின் இன்றியமையாத நோக்கமாகும். இவ்வியக்க அமைப்பைப் பணியாட்சி அலுவலகங்கள், கலைக் கல்வி நிறுவனங்கள், கலை வளர்ச்சி நிறுவனங்கள் என மூன்றாக வகைப்படுத்தலாம். பணியாட்சி அலுவலகங்களான கலை-பண்பாட்டு இயக்கம் சென்னையிலும், மண்டலக் கலை-பண்பாட்டு மையங்கள் தமிழ்நாட்டில் ஆறு இடங்களிலும் இயங்கி வருகின்றன. கலை-பண்பாட்டு மையங்கள் கலைப் பணிகளை மாவட்ட அளவில் ஒருங்கிணைத்து, வழிகாட்டி, ஆய்வு செய்து, அரசின் கொள்கைகளை நிறைவேற்றத் துணை செய்கின்றன. கலைக் கல்வி நிறுவனங்கள், இசை, நாட்டியம், கருவி இசை, நாட்டுப்புறக் கலை, சிற்பக் கலை, ஓவியக் கலை மற்றும் பிற கவின் கலைகளைக் கற்பிக்கும்வகையில், அரசு இசைக் கல்லூரிகள் சென்னை, மதுரை, கோயம்புத்தூர் மற்றும் திருவையாறு ஆகிய நான்கு இடங்களிலும், மாலை நேர இசைக் கல்லூரி மையங்கள் சென்னையில் மயிலாப்பூர் மற்றும் தியாகராய நகர் ஆகிய இரு மையங்களிலும், மதுரையில் ஒரு மையத்திலும், மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளிகள் 17 இடங்களிலும், அரசு கவின் கலைக் கல்லூரிகள் சென்னை, கும்பகோணம் ஆகிய இரு இடங்களிலும், அரசு கட்டட சிற்பக் கலைக் கல்லூரி மாமல்லபுரத்திலும் இயங்கி வருகின்றன. தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம், தமிழ்நாடு ஓவிய நுண்கலைக் குழு ஆகியவை சென்னையிலும், தமிழ்நாடு சுவகர் சிறுவர் மன்றங்கள் மாநிலத்தில்

2004 ஜூலை 31]

3.5 இடங்களிலும் மற்றும் மாவட்டங்கள் தோறும் மாவட்ட ஆட்சியர் தலைமையில் மாவட்டக் கலை மன்றங்களும் செயல்பட்டு வருகின்றன.

மண்டலக் கலை-பண்பாட்டு மையங்கள்

தமிழ்நாட்டில் காஞ்சிபுரம், தஞ்சாவூர், திருச்சிராப்பள்ளி, சேலம், மதுரை, திருநெல்வேலி ஆகிய இடங்களில் அறு மண்டலக் கலை-பண்பாட்டு மையங்கள் இயங்கி வருகின்றன. இம்மையங்கள் மாவட்டக் கலை மன்றங்கள், மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளிகள், சுவகர் சிறுவர் மன்றங்கள் ஆகியவற்றின் கலைப் பணிகளை ஒருங்கிணைத்து, வழிகாட்டி, ஆய்வு செய்து, அரசின் கொள்கைகளைச் செம்மையாக மாவட்ட அளவில் நிறைவேற்றி வருகின்றன. உதவி இயக்குநர்கள் தலைமையில் இயங்கும் மண்டலக் கலை-பண்பாட்டு மையங்கள் தனித்தும், மாவட்டக் கலை மன்றங்கள் தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம், ஓவிய நுண்கலைக் குழு, மேதகு ஆளுநர் அவர்களின் தலைமையில் இயங்கும் தென்னகப் பண்பாட்டு மையம் ஆகியவற்றுடன் இணைந்தும் கலை விழாக்களையும், கலைப் பயிற்சிகளையும் அளித்து வருகின்றன. தமிழ்நாட்டில் பாரம்பரிய பண்பாடு குறித்த விழிப்புணர்வையும் ஆர்வத்தையும் ஏற்படுத்துவதற்கும், தெரு நாடகங்கள் உள்ளிட்ட பண்பாட்டு மரபுகளுக்கு மீண்டும் புத்துயிர் அளிப்பதற்கும் மாவட்டக் கலை மன்றங்கள் மற்றும் இதர கலை நிறுவனங்களுடன் இணைந்து மண்டலக் கலை-பண்பாட்டு மையங்கள் பல்வேறு நிகழ்ச்சிகளை நடத்தி வருகின்றன. இப்பணிகளுக்காக அரசு, 2001-2002 ஆம் ஆண்டில் ரூ.8.50 இலட்சமும், 2002-2003 ஆம் ஆண்டில் ரூ.62.99 இலட்சமும், 2003-2004 ஆம் ஆண்டில் ரூ.8.00 இலட்சமும் நிதி வழங்கியுள்ளது. 2004-2005 ஆம் நிதியாண்டிற்கு ரூ.15.00 இலட்சம் நிதி வழங்கப்படவுள்ளது. மண்டலக் கலை-பண்பாட்டு மையங்களில் கலைப் பணிகளை விரைவுபடுத்தும்வகையில், 2002-2003 ஆம் ஆண்டில் காஞ்சிபுரம், மதுரை கலை-பண்பாட்டு மையங்களுக்கு தலா ஒன்று வீதம் ஒளியச்சு இயந்திரங்களும், 2003-2004 ஆம் ஆண்டில் தஞ்சாவூர், திருச்சிராப்பள்ளி மையங்களுக்கு தலா ஒன்று வீதம் ஒளியச்சு இயந்திரங்களும் வழங்கப்பட்டுள்ளன.

மாவட்டக் கலை மன்றங்கள்

நமது தொன்மைமிக்க கலை வடிவங்களை மேம்படுத்தி, தமிழ்நாடு முழுவதும் பரப்புவதற்கும், அரிய கலைச் செல்வங்களைப் பேணிக் காக்கவும் மற்றும் திறன் படைத்த கலைஞர்களைக் கண்டறிந்து

[2004 ஜூலை 31]

ஊக்குவிக்கவும், மாவட்டக் கலை மன்றங்கள் செயல்பட்டு வருகின்றன. தற்பொழுது, தமிழ்நாட்டில் கிருட்டிணகிரி மாவட்டம் நீங்கலாக, இதர மாவட்டங்களில் மாவட்ட ஆட்சியர் தலைமையில் அலுவல் மற்றும் அலுவல் சாரா உறுப்பினர்களைக் கொண்டு, மாவட்டக் கலை மன்றங்கள் செயல்பட்டு வருகின்றன. கிருட்டிணகிரி மாவட்டத்தில் மாவட்டக் கலை மன்றம் ஏற்படுத்த கருத்துரு பரிசீலனையில் உள்ளது.

மாவட்ட அளவிலான விருதுகள்

ஒவ்வொரு மாவட்டத்திலும் உள்ள திறமைமிக்க 5 கலைஞர்களுக்கு அவர்களது அகவைக்கும், கலைப் புலமைக்கும் ஏற்ப விருதுகள் வழங்கும் திட்டம், 2002-2003 ஆம் ஆண்டு தொடங்கப் பெற்றது. இத்திட்டத்தின்கீழ், பின்வரும் விருதுகள் வழங்கப்பட்டு வருகின்றன:-

- | | | |
|-------|---|----------------------------|
| 18 | அகவை மற்றும் அதற்கு உட்பட்ட அகவைப் பிரிவினர் | - 'கலை இளமணி' விருது |
| 19-35 | அகவைப் பிரிவினர் | - 'கலை வளர்மணி' விருது |
| 36-50 | அகவைப் பிரிவினர் | - 'கலைச் சுடர் மணி' விருது |
| 51-60 | அகவைப் பிரிவினர் | - 'கலை நன்மணி' விருது |
| 61 | அகவை மற்றும் அதற்கு மேற்பட்ட அகவைப் பிரிவினர் | - 'கலை முதுமணி' விருது |

விருது பெறுவதற்குத் தகுதியுடைய கலைஞர்களைத் தெரிவு செய்ய மாவட்ட ஆட்சியர் தலைமையில் தெரிவுக் குழு அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இத்திட்டம், மாவட்டக் கலை மன்றங்கள்மூலம் செயல்படுத்தப்படுகிறது. விருதுகள் வழங்க அரசு, 2002-2003 ஆம் ஆண்டிற்கு ரூ. 3.625 இலட்சமும், 2003-2004 ஆம் ஆண்டிற்கு ரூ. 3.75 இலட்சமும் வழங்கியது. 2004-2005 ஆம் ஆண்டில், இத்திட்டத்தைச் செயல்படுத்த ரூ.3.75 இலட்சம் வழங்கப்படவுள்ளது.

அடையாள அட்டைகள்

2002-2003 ஆம் ஆண்டில் தமிழக அரசால் தொடங்கப்பட்ட பல்வேறு கலைஞர்களுக்கு அடையாள அட்டைகள் வழங்கும் திட்டத்தின்கீழ், இதுவரை 11,776 கலைஞர்களுக்கு அடையாள

2004 ஜூலை 31]

அட்டைகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன. அரசிடமிருந்து நிதி உதவியைப் பெறுதல், அரசு நடத்தும் கலை நிகழ்ச்சிகளுக்குக் கலைஞர்களைத் தெரிவு செய்தல் மற்றும் பயணச் சலுகை துய்த்தல் ஆகிய பயன்களைப் பெற கலைஞர்களுக்கு இந்த அடையாள அட்டைகள் பயன்பட்டு வருகின்றன.

கலைக் கல்வி நிறுவனங்கள்

1. அரசு இசைக் கல்லூரி, சென்னை

இக்கல்லூரியில் குரலிசை, வயலின், வீணை, மிருதங்கம், புல்லாங்குழல், கடம், கஞ்சிரா, நாதசுரம், முகர்சிங், பரதநாட்டியம், தவில், நாட்டுப்புறக் கலைகள் ஆகியவற்றில் மூன்றாண்டு பட்டயப் படிப்பும், நட்டுவாங்கம் மற்றும் முதுகலை இசைக் கலைமணி ஆகியவற்றில் ஈராண்டு பட்டயப் படிப்பும், இசை ஆசிரியர் பயிற்சி ஓராண்டு பட்டயப் படிப்பும் பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன. 2003-2004 ஆம் கல்வியாண்டில் இக்கல்லூரியில் 330 மாணவ, மாணவியர் பயின்றனர்.

2. அரசு இசைக் கல்லூரி, மதுரை

இக்கல்லூரியில் குரலிசை, வீணை, வயலின், மிருதங்கம், புல்லாங்குழல், நாதசுரம், பரத நாட்டியம், நாட்டுப்புறக் கலைகள் ஆகியவற்றில் மூன்றாண்டு பட்டயப் படிப்பும், இசை ஆசிரியர் பயிற்சி ஓராண்டு பட்டயப் படிப்பும் பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன. 2003-2004 ஆம் கல்வியாண்டில் இக்கல்லூரியில் 178 மாணவ, மாணவியர் பயின்றனர்.

3. அரசு இசைக் கல்லூரி, கோயம்புத்தூர்

இக்கல்லூரியில் குரலிசை, வீணை, வயலின், பரதநாட்டியம் ஆகியவற்றில் மூன்றாண்டு பட்டயப் படிப்பும், இசை ஆசிரியர் பயிற்சி ஓராண்டு பட்டயப் படிப்பும் பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன. 2003-2004 ஆம் கல்வியாண்டில் இக்கல்லூரியில் 116 மாணவ, மாணவியர் பயின்றனர்.

4. அரசு இசைக் கல்லூரி, திருவையாறு

இக்கல்லூரியில் குரலிசை, வீணை, வயலின், மிருதங்கம், நாதசுரம், பரதநாட்டியம், தவில் ஆகியவற்றில் மூன்றாண்டு பட்டயப் படிப்பும், இளங்கலை இசையில் மூன்றாண்டு குரலிசை பட்டப் படிப்பும்

[2004 ஜூலை 31]

பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன. 2003-2004 ஆம் கல்வியாண்டில் இக்கல்லூரியில் 149 மாணவ, மாணவியர் பயின்றனர்.

மாலை நேர இசைக் கல்லூரி மையங்கள்

சென்னையில் தியாகராய நகர், மயிலாப்பூர், திருவல்லிக்கேணி, புரசைவாக்கம் ஆகிய நான்கு இடங்களில் இயங்கி வந்த மாலை நேர இசைக் கல்லூரி மையங்கள், 2004-2005 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் தியாகராய நகர், மைலாப்பூர் ஆகிய இரு மையங்களாக ஒருங்கிணைக்கப்பட்டுள்ளன. மேலும், மதுரையில் ஒரு மாலை நேர இசைக் கல்லூரி மையம் நடத்தப்பட்டு வருகிறது. சென்னை தியாகராய நகர் மையத்தில் குரலிசை, வீணை, வயலின் ஆகியவற்றிலும், மைலாப்பூர் மையத்தில் குரலிசை, வீணை, வயலின், மிருதங்கம் ஆகியவற்றிலும், மதுரை மையத்தில் குரலிசை, வீணை, வயலின், மிருதங்கம், பரத நாட்டியம் ஆகியவற்றிலும் ஈராண்டு சான்றிதழ் படிப்பு பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன. 2003-2004 ஆம் கல்வியாண்டில் இம்மாலை நேர மையங்களில் 155 மாணவ, மாணவியர் பயின்றனர்.

2003-2004 ஆம் ஆண்டில், அரசு இசைக் கல்லூரிகளில் மாணவர்களின் பயன்பாட்டிற்கு இசைக் கருவிகள் வாங்க ரூ.4.00 இலட்சமும், அறைகலன்கள் வாங்க ரூ.3.00 இலட்சமும் வழங்கப்பட்டுள்ளன. அரசு இசைக் கல்லூரி ஆசிரியர்களின் இசைக் கல்வித் திறனை மேம்படுத்தும்பொருட்டு, ரூ. 2.00 இலட்சம் செலவில் புத்தாக்கப் பயிற்சி அளிக்கப்பட்டது. அரசு இசைக் கல்லூரிகளில் மாணவர்களின் நலன்கருதி, ஆண்டு இசைவிழாக்கள் நடத்தப் பெறுவதற்காக, 2003-2004 ஆம் ஆண்டில் ரூ.3.00 இலட்சம் வழங்கப்பட்டுள்ளது. இந்த இசை விழாக்கள் 2003-2004 ஆம் ஆண்டில் வெற்றிகரமாக நடத்தப்பட்டன.

மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளிகள்

திருநெல்வேலி, திருச்சிராப்பள்ளி, சேலம், புதுக்கோட்டை, திருவாரூர், விழுப்புரம், கடலூர், பெரம்பலூர், தூத்துக்குடி, காஞ்சிபுரம், திருவண்ணாமலை, சிவகங்கை, கிருட்டிணகிரி, சீர்காழி, கரூர், ஈரோடு மற்றும் இராமநாதபுரம் ஆகிய 17 இடங்களில் மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளிகள் செயல்பட்டு வருகின்றன. இந்த மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளிகளில் குரலிசை, பரதநாட்டியம், தேவாரம், நாதசரம், தவில் ஆகிய பாடப் பிரிவுகளில் மூன்றாண்டு சான்றிதழ் படிப்புகள் நடத்தப்பட்டு வருகின்றன. 2003-2004 ஆம் ஆண்டில் மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளி ஆசிரியர்களுக்கு ரூ.1.00 இலட்சம்

2004 ஜூலை 31]

செலவில், புத்தாக்கப் பயிற்சி வகுப்புகள் நடத்தப்பட்டன. ரூ.1.00 இலட்சத்திற்கு இசைக் கருவிகள் வாங்கப்பட்டுள்ளன. மேலும், அரசு இசைப் பள்ளிகள் மற்றும் இசைக் கல்லூரிகளுக்கான பாடப் புத்தகங்கள் அச்சிட்டு வழங்க ரூ.1.00 இலட்சம் வழங்கப்பட்டுள்ளது. 2003-2004 ஆம் கல்வியாண்டில் மாவட்ட அரசு இசைப் பள்ளிகளில் மொத்தம் 1,169 மாணவ, மாணவியர் இசைக் கல்வி பயின்றனர்.

அரசு கவின் கலைக் கல்லூரிகள்

1. அரசு கவின் கலைக் கல்லூரி, சென்னை

இக்கல்லூரியில் பின்வரும் பிரிவுகளில் நான்காண்டுக் கால இளங்கலைப் பட்டப் படிப்பும், இரண்டாண்டுக் கால முதுகலைப் பட்டப் படிப்பும் பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன.

இளங்கலைப் பட்டப் படிப்பு:

1. சுடுமண் (ஆலையக) வடிவமைப்பு
2. துகிலியல் (ஆலையக) வடிவமைப்பு
3. காட்சி வழித் தொடர்பு வடிவமைப்பு
4. வண்ணக் கலை
5. சிற்பக் கலை
6. பதிப்போவியம்

முதுகலைப் பட்டப் படிப்பு:

1. வண்ணக் கலை
2. காட்சி வழித் தொடர்பு வடிவமைப்பு
3. சுடுமண் (ஆலையக) வடிவமைப்பு
4. துகிலியல் (ஆலையக) வடிவமைப்பு

இக்கல்லூரியில் பட்டப் படிப்பில் சேர்வதற்கான குறைந்தபட்சக் கல்வித் தகுதி பன்னிரண்டாம் வகுப்புத் தேர்ச்சியாகும். இக்கல்லூரி 153 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு தோற்றுவிக்கப்பட்ட பெருமைக்குரியதாகும். இக்கல்லூரியின் பாடத் திட்டங்கள் அனைத்தும் சென்னைப் பல்கலைக்கழகத்தின் இசைவு பெற்றவையாகும். 2003-2004 ஆம் கல்வியாண்டில் இக்கல்லூரியில் 512 மாணவர்கள் பயின்றனர்.

[2004 ஜூலை 31]

2. அரசு கவின் கலைக் கல்லூரி, கும்பகோணம்

இக்கல்லூரியில் பின்வரும் பிரிவுகளில் நான்காண்டுக் கால இளங்கலைப் பட்டப் படிப்பும், இரண்டாண்டுக் கால முதுகலைப் பட்டப் படிப்பும் பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன.

இளங்கலைப் பட்டப் படிப்பு:

1. வண்ணக் கலை

2. காட்சி வழித் தொடர்பு வடிவமைப்பு

3. சிற்பக் கலை

முதுகலைப் பட்டப் படிப்பு:

1. வண்ணக் கலை

2. சிற்பக் கலை

இக்கல்லூரியில் பட்டப் படிப்பில் சேர்வதற்கான குறைந்தபட்சக் கல்வித் தகுதி, பன்னிரண்டாம் வகுப்புத் தேர்ச்சியாகும். இக்கல்லூரியின் பாடத் திட்டங்கள் அனைத்தும் திருச்சிராப்பள்ளி, பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகத்தின் இசைவு பெற்றதாகும். 2003-2004 ஆம் கல்வியாண்டில் இக்கல்லூரியில் 283 மாணவ, மாணவியர் பயின்றனர். 2003-2004 ஆம் கல்வியாண்டில் கும்பகோணம் அரசு கவின் கலைக் கல்லூரியில் பயின்ற பட்டப் படிப்பு மாணவர்களுக்கு இலவச வரைபொருட்கள் ரூ.2.65 இலட்சம் செலவில் வழங்கப்பட்டுள்ளன. மேலும், ரூ.2.00 இலட்சம் செலவில் இக்கல்லூரிக்கு அறைகலன்கள் வாங்கப் பெற்றுள்ளன.

அரசு கட்டட மற்றும் சிற்பக் கலைக் கல்லூரி, மாமல்லபுரம்

மாமல்லபுரத்தில் அரசு கட்டட சிற்பக் கலைக் கல்லூரி 1957 ஆம் ஆண்டு முதல் செயல்பட்டு வருகின்றது. இக்கல்லூரியில் 2000-2001 ஆம் ஆண்டு முதல் நான்காண்டுப் பட்டப் படிப்பு தொடங்கப்பெற்று கற்பிக்கப்பட்டு வருகின்றது. மரபு கட்டடக்கலைப் பிரிவில், தொழில் நுட்பவியல் இளங்கலைப் பட்டமும், மரபு சிற்பக்கலை, மரபு ஓவியக்கலை-வண்ணம் ஆகிய பிரிவுகளில் கவின் கலை இளங்கலைப் பட்டமும் வழங்கப்படுகின்றன. 2003-2004 ஆம் கல்வியாண்டில் இக்கல்லூரியில் 122 மாணவ, மாணவியர் பயின்றனர்.

2004 ஜூலை 31]

2003-2004 ஆம் ஆண்டில் மாமல்லபுரம் அரசு கட்டட மற்றும் சிற்பக் கலைக் கல்லூரியைச் சேர்ந்த மாணவர்களின் பயனுக்காக ரூ.3.00 இலட்சம் செலவில், கணினிகள் மற்றும் உபகரணங்கள் வாங்கப்பட்டன.

கலைக்காமிரி நுண்கலைக் கல்லூரி, திருச்சிராப்பள்ளி

திருச்சிராப்பள்ளி மாவட்டத்தில் உள்ள கலைக்காமிரி நுண்கலைக் கல்லூரி அரசு நிதியுதவிபெறும் தனியார் கல்லூரியாகும். இக்கல்லூரியின் நிருவாகம் 2000-2001 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் கலை-பண்பாட்டு இயக்ககத்தின் கட்டுப்பாட்டிற்குக் கொண்டுவரப்பட்டுள்ளது. இக்கல்லூரிக்கான நிதியுதவி கல்லூரிக் கல்வி இயக்ககம் மூலம் வழங்கப்பட்டு வருகிறது.

இக்கல்லூரியில் ஒருங்கிணைக்கப்பட்ட ஐந்தாண்டு இள நுண்கலைப் பட்டப் படிப்புகள், மூன்றாண்டு பட்டப் படிப்புகள், முதுகலைப் பட்டப் படிப்புகள், பின்வரும் பாடப் பிரிவுகளில் பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன.

ஒருங்கிணைக்கப்பட்ட ஐந்தாண்டு இள நுண்கலைப் பட்டப் படிப்பு:

1. பரதநாட்டியம்
2. குரலிசை
3. வயலின்
4. வீணை
5. மிருதங்கம்

இப்பிரிவில் பட்டம்பெற, குறைந்த பட்சக் கல்வித் தகுதி பத்தாம் வகுப்புத் தேர்ச்சியாகும்.

மூன்றாண்டு பட்டப் படிப்பு:

1. பரத நாட்டியம்
2. குரலிசை
3. வயலின்
4. வீணை
5. மிருதங்கம்

இப்பட்டப் படிப்பிற்குக் குறைந்தபட்சக் கல்வித் தகுதி, பன்னிரண்டாம் வகுப்புத் தேர்ச்சியாகும்.

[2004 ஜூலை 31]

முதுகலைப் பட்டப் படிப்பு:

1. பரதநாட்டியம்
2. குரலிசை
3. வயலின்
4. வீணை
5. மிருதங்கம்

இதைத் தவிர, பரதநாட்டியத்தில் முழு நேர, பகுதி நேர முனைவர் பட்டப் படிப்பும் உள்ளது. 2003-2004 ஆம் கல்வியாண்டில் இக்கல்லூரியில் 250 மாணவ, மாணவியர் பயின்றனர்.

இராக ஆராய்ச்சி மையம்

இராகங்கள் மற்றும் இராக இசையின் விளைவுகள் பற்றிய நுணுக்கமான ஆராய்ச்சி தொடர்ந்து நடைபெற இராக ஆராய்ச்சி மையம் என்ற அமைப்பு, தமிழக அரசால் 1992 ஆம் ஆண்டில் ஏற்படுத்தப்பட்டது. இதன் தலைவராக கலைமாமணி திரு. குன்னக்குடி வைத்தியநாதன் அவர்கள், அரசால் நியமிக்கப்பட்டுள்ளார். இம்மையத்திற்கு, அது தொடங்கப்பட்டதிலிருந்து 2003-2004 ஆம் ஆண்டுவரை ரூ.22.00 இலட்சம் நல்கையாக வழங்கப்பட்டுள்ளது. மருத்துவ ரீதியான பண்களின் சக்திகளை அறிவதற்குத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட இராகங்களை நல்ல இசைப் புலமை பெற்ற இசைக் கலைஞர்கள், மருத்துவர்கள் மற்றும் பல ஆய்வாளர்களைக் கொண்ட அறிஞர்கள் மூலமாக மக்களுக்குப் பயன்படும் விதமாக ஆய்வரங்கம் நடத்தப்படுகிறது. சென்னையில் மட்டும் நடந்து வந்த இந்த இராக ஆராய்ச்சி மையத்தின் இசை அரங்கம், ஆய்வரங்கம், திருச்சி, புதுக்கோட்டை, மதுரை போன்ற ஏனைய மாவட்டங்களிலும், அங்குள்ள உள்ளூர் மக்கள் பயன்பெறும்விதமாக, 'இராக வைபவம்' என்ற தலைப்பில் ஆய்வாளர்களையும், இசைக் கலைஞர்களையும் ஒருங்கிணைத்து 2003-2004 ஆம் ஆண்டில் நடத்தப்பட்டது. ஆய்வரங்க இசை நிகழ்ச்சிகள் புகைப்படத்திலும், ஒளி நாடாக்களிலும் பதிவாக்கப்பட்டு, இதுவரை நூற்றுக்கும் மேலான ஒளி நாடாக்கள் பாதுகாக்கப்பட்டு வருகின்றன.

நூல் வெளியீட்டிற்கு நிதியுதவி

பரத நாட்டியம் குறித்த புத்தகங்கள் (3 தொகுதிகள்) வெளியிட நிறுத்தியோதயா கலை நிறுவனத்திற்கு அரசால் 2003-2004 ஆம் ஆண்டில்

2004 ஜூலை 31]

ரூ.7.00 இலட்சம் தொகை வழங்கப்பட்டு, புத்தகங்களும் வெளியிடப்பட்டுவிட்டன.

தென்னகப் பண்பாட்டு மையம், தஞ்சாவூர்

மேதகு தமிழக ஆளுநரைத் தலைவராகக் கொண்டு செயல்படும் தஞ்சாவூர், தென்னகப் பண்பாட்டு மையத்தின் மூல நிதிக்குத் தமிழ்நாட்டின் பங்காக 2003-2004 ஆம் ஆண்டில் ரூ.25.00 இலட்சமும், 2004-2005 ஆம் ஆண்டில் ரூ.25.00 இலட்சமும் வழங்கப்படும் என்ற அரசு அறிவிப்பினையடுத்து, 2003-2004 ஆம் ஆண்டில், முதல் தவணையாக ரூ.25.00 இலட்சம் வழங்கப்பட்டுள்ளது. இதுவரை தமிழக அரசு, தென்னகப் பண்பாட்டு மையத்தின் மூல நிதிக்கு ரூ.175.00 இலட்சம் வழங்கியுள்ளது. மேலும், தென்னகப் பண்பாட்டு மையக் கட்டடம் கட்டப்பெறுவதற்கு ரூ.2.00 கோடி நிதியுதவியும், மையம் ஏற்படுத்த ரூ.1.51 கோடி மதிப்புள்ள 25 ஏக்கர் நிலமும் தமிழக அரசு ஏற்கெனவே அளித்துள்ளது. தென்னகப் பண்பாட்டு மையம் தனித்தும், மாநில கலை பண்பாட்டுத் துறை வழியாக நிதி உதவி வழங்கியும், பல்வேறு கலை நிகழ்ச்சிகளை தமிழ்நாட்டில் நடத்தி வருகிறது. 2003-2004 ஆம் நிதியாண்டில் தென்னகப் பண்பாட்டு மையம் கலை பண்பாட்டுத் துறைக்கு ரூ.12.70 இலட்சம் நிதி ஒதுக்கீடு செய்ததில், தமிழிசை விழா, கிராமியக் கலை விழா, பழங்குடிக் கலை விழா, தமிழிசை மூவர் விழா, மயிலாடுதுறை மூவர் விழா, இளைஞர் கலை விழா, சாரல் விழா, பொங்கல் கலை விழா போன்ற பல்வேறு கலை விழாக்கள் சென்னை, உட்பட பல்வேறு மாவட்டங்களில் சிறப்பாக நடத்தப்பெற்றன.

தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம்

இந்திய அரசின் அமைப்பான சங்கீத நாடக அகாடெமியின் நோக்கங்களை, மாநில அளவில் செயற்படுத்துவதற்காகவும், தொன்மைவாய்ந்த தமிழகக் கலைகளைப் போற்றிப் பாதுகாக்கவும், தமிழக அரசால் 1955 ஆம் ஆண்டு தோற்றுவிக்கப்பட்ட தமிழ்நாடு சங்கீத நாடக சங்கம், 1973 ஆம் ஆண்டில் தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம் என அரசால் பெயர் மாற்றம் செய்யப்பெற்றது. இந்நிறுவனம், மாநில அரசு வழங்கும் மானியத் தொகைமூலம் பல்வேறு திட்டங்களைச் செயல்படுத்தி வருகிறது.

[2004 ஜூலை 31]

1. கலைப் பணித் திட்டங்கள்

மாநிலங்களுக்கிடையே கலைக் குழுக்களைப் பரிமாற்றம் செய்தல், நலிந்த நிலையில் வாழும் புகழ்பெற்ற கலைஞர்களுக்கு நிதியுதவி வழங்குதல், புகழ் பெற்ற மறைந்த கலைஞர்களின் குடும்பங்களுக்குக் குடும்பப் பராமரிப்பு நிதி வழங்குதல், தமிழ்நாட்டில் பல்வேறு கலை நிறுவனங்களின்மூலம் கலை நிகழ்ச்சிகளை நடத்த வாய்ப்பளித்து, அதன்மூலம் திறமைமிக்க புத்திளங்கலைஞர்களுக்கு ஆதரவும், ஊக்கமும் அளித்தல், கலைத் துறையின் மேம்பட்ட வளர்ச்சிக்குச் சேவை செய்த புகழ்மிக்க கலைஞர்களுக்குக் 'கலைமாமணி' என்ற மாநில விருது வழங்கி சிறப்பு செய்தல், தமிழ்ப் பண்பாட்டினைச் சித்தரித்துத் தயாரிக்கும் சிறந்த தமிழ் நாடகங்களை உருவாக்கும் தொழில்முறை நாடகக் குழுக்களுக்கு நாடகத் தயாரிப்பு நல்கை வழங்குதல், அரிய பழம்பெரும் கலை நூல்களை வெளியிட, நூல் வெளியீட்டு நல்கை வழங்குதல், கலை மேதைகளின் நினைவு விழாக்களை நடத்தும் தொண்டு கலை நிறுவனங்களுக்கு மானியம் வழங்குதல், மறைந்து வரும் தொன்மைச் சிறப்புமிக்க கலை அம்சங்களை, வருங்காலச் சந்ததியினரும் கண்டு உணரும்வண்ணம் அவற்றை ஆவணமாக்குதல், புகழ்பெற்ற முதுபெரும் இசைக் கலைஞர்களின் இசை நிகழ்ச்சிகளைப் பதிவு செய்து பாதுகாத்தல், நம் மரபுவழிக் கிராமியக் கலைகள் மற்றும் கவினமிகு நுண்கலைகளைப் பற்றிய ஆய்வுகளுக்கு ஆக்கமும், ஊக்கமும் அளித்தல் ஆகிய முக்கியப் பணிகளை இயல் இசை நாடக மன்றம் செம்மையுறச் செய்து வருகின்றது.

2. கலைமாமணி விருது வழங்குதல்

கலைத் துறையில் செயற்கரிய சேவை செய்து புகழ்பெற்ற கலைஞர்களைப் பாராட்டிச் சிறப்பு செய்யும்பொருட்டு, அவர்களுக்கு தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம் 'கலைமாமணி' விருது வழங்குகிறது. இதுவரையில் 1259 கலைஞர்களுக்குக் கலைமாமணி விருது வழங்கப்பட்டுள்ளது. கலைமாமணி விருது வழங்கும் விழாவில் இதுகாறும் 272 மறைந்த புகழ்பெற்ற கலைமேதைகளின் திருவுருவப் படங்கள் திறந்து வைக்கப்பட்டுள்ளன. கலைமாமணி விருது வழங்கும் விழாக்களில் வறிய நிலையில் வாழும் மூத்த கலைமாமணி விருதாளர்களுக்குப் பொற்கிழி (பணமுடிப்பு) வழங்கப்பட்டு வருகின்றது. இவ்வகையில் 1974-75 ஆம் ஆண்டு முதல் 1986-87 ஆம் ஆண்டு முடிய ரூ.1000/- வீதம் 147 கலைஞர்களுக்கும், 1990-91 ஆம் ஆண்டு முதல் 1993-94 ஆம் ஆண்டு முடிய ரூ. 5,000/- வீதம்

2004 ஜூலை 31]

17 கலைஞர்களுக்கும், 1994-95 ஆம் ஆண்டு முதல் 1998-99 ஆம் ஆண்டு முடிய ரூ.10,000/- வீதம் 13 கலைஞர்களுக்கும், 2000, 2001, 2002, 2003 ஆகிய ஆண்டுகளில் ரூ.15,000/-வீதம் 13 கலைஞர்களுக்கும் ஆகமொத்தம் 190 கலைஞர்களுக்குப் பொற்கிழி வழங்கப்பட்டுள்ளது. கலை வளர்ச்சிக்குப் பாடுபட்டுவரும் தன்னார்வக் கலை நிறுவனங்களையும், செம்மையுறச் செயற்பட்டுவரும் நாடகக் குழுக்களையும் பாராட்டும்வகையில், இதுவரையில் 24 கலை நிறுவனங்களுக்கும் 16 நாடகக் குழுக்களுக்கும் கேடயம் மற்றும் சுழற்கேடயம் வழங்கப் பெற்றுள்ளன.

3. நலிந்த நிலையில் வாழும் கலைஞர்களுக்கு நிதியுதவி வழங்குதல்

வாழ்நாள் முழுவதும் கலையையே தொழிலாகக் கொண்டு அகவை முதிர்ந்த நிலையில் நலிந்து வாழும் சிறந்த கலைஞர்களுக்குத் திங்கள்தோறும் ரூ.500/- நிதியுதவியாக வழங்கப்படுகின்றது. இத்திட்டத்தின்கீழ், இதுவரை 6563 கலைஞர்கள் நிதியுதவி பெறும்வகையில், அரசாணை பிறப்பிக்கப்பட்டுள்ளது.

4. மறைந்த புகழ்பெற்ற கலைஞரின் குடும்பத்தாருக்குக் குடும்பப் பராமரிப்பு நிதியுதவி வழங்குதல்

கலைஞர்களின் மறைவினால் தவிக்கும் குடும்பங்களுக்குக் குடும்பப் பராமரிப்பு நிதி வழங்கப்பட்டு வருகின்றது. இத்திட்டத்தில் 1986 ஆம் ஆண்டு முதல் 1991 ஆம் ஆண்டு வரையில், ரூ. 2,000/- வீதம் வழங்கிய வகையில் 88 குடும்பங்களும், 1992 ஆம் ஆண்டு முதல் 1997 ஆம் ஆண்டு வரையில், ரூ. 3,000/- வீதம் வழங்கிய வகையில் 77 குடும்பங்களும், 1998 ஆம் ஆண்டு முதல் நாளது வரையில் ரூ. 5,000/- வீதம் வழங்கிய வகையில், 81 குடும்பங்களும் பயன்பெற்றுள்ளன. இதுவரை கலைஞரின் மறைவினால் தவிக்கும் 246 குடும்பங்கள் பயனடைந்துள்ளன. இக்குடும்பப் பராமரிப்பு நிதியுதவியை ரூ. 5,000/-த்திலிருந்து ரூ.6,000/- ஆக உயர்த்தி வழங்க அரசு ஆணை பிறப்பித்துள்ளது.

5. மாநிலங்களுக்கிடையே கலைக்குழுக்கள் பரிமாற்றம்

இந்தியத் திருநாட்டின் தேசிய ஒருமைப்பாட்டு ஒற்றுமை உணர்வை வலுவாக்கவும், மாநிலங்களுக்கிடையே கலை பண்பாட்டு மரபினைப் பற்றிய தகவல்களைப் பரிமாறிக் கொள்ளவும், இந்திய அரசின் சார்பில் புதுதில்லி, சங்கீத நாடக அகாதெமியும், தமிழக அரசின் சார்பில், தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றமும் இணைந்து மாநிலங்களுக்கிடையே

[2004 ஜூலை 31]

கலைக் குழுக்கள் பரிமாற்றத் திட்டத்தைச் செயற்படுத்தி வருகின்றன. இத்திட்டத்தின்கீழ், இதுவரை தமிழகத்திற்கு 81 வெளி மாநிலக் கலைக் குழுக்கள் வருகைபுரிந்துள்ளன. 83 தமிழகக் கலைக் குழுக்கள் வெளி மாநிலங்களுக்குச் சென்று வந்துள்ளன. 2003-2004 ஆம் ஆண்டில் தமிழகக் கலைக் குழு ஒன்று இராஜஸ்தான் மாநிலத்திற்குச் சென்று கலை நிகழ்ச்சிகளை 24-02-2004 முதல் 06-03-2004 முடிய நடத்தியது. மேலும், தமிழ்நாட்டில், இராஜஸ்தான் மாநிலக் கலைக் குழு வரவேற்கப்பட்டு, 13-03-2004 முதல் 20-3-2004 முடிய கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.

6. திறம்படைத் தளங்கலைஞர்களை ஊக்குவித்தல்

பரதநாட்டியம், வாய்ப்பாட்டு மற்றும் கருவியிசை ஆகிய கலைத் துறைகளில் பயிற்சி பெற்ற புத்திளங்கலைஞர்களை அறிமுகம் செய்யும்வண்ணம் தமிழகத்தில் செம்மையுடன் இயங்கி வரும் கலைத் தொண்டு நிறுவனங்களுக்கு மன்றம் நிதியுதவி செய்து, அதன்வாயிலாகக் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்திட ஊக்குவித்து வருகின்றது. 2003-2004 ஆம் ஆண்டில், இத்திட்டத்தின் பயனாக 31 கலைஞர்கள், வல்லுநர் குழுக்களால் தேர்வு செய்யப்பெற்றுத் தமிழகத்தில் நன்கு இயங்கும் 14 கலைத் தொண்டு நிறுவனங்களின்வாயிலாகக் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்திட மன்றத்தால் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டது. இத்திட்டத்தின்கீழ், இதுவரை 1662 இளங்கலைஞர்கள் பயன்பெற்றுள்ளனர்.

7. கிராமியக் கலைஞர்களுக்கு/கலைக் குழுக்களுக்கு இசைக் கருவிகள், ஆடை அணிகலன்கள் வாங்க நிதியுதவி வழங்குதல்

ஊரகக் கலைஞர்களுக்கும், கலைக் குழுக்களுக்கும் இசைக் கருவிகள், ஆடை அணிகலன்கள் வாங்க மன்றம் நிதியுதவி வழங்கி வருகின்றது. இத்திட்டத்தின்கீழ் ஒவ்வொரு தனிப்பட்ட கலைஞருக்கும் ரூ.750/- தொகையும், ஒவ்வொரு கலைக் குழுவிற்கும் ரூ.2,500/- தொகையும் நல்கையாக வழங்கப்படுகிறது. இதுவரை 1425 ஊரகக் கலைஞர்களும்/கலைக் குழுக்களும் பயன் துய்த்துள்ளனர்.

8. புதிய நாடகங்கள் தயாரிக்க நிதியுதவி வழங்குதல்

தமிழ்க் கலை மற்றும் பண்பாட்டைப் பின்னணியாகக் கொண்டு, தமிழில் சிறந்த நாடகங்கள் தயாரித்து நடத்துவதற்கு நாடகக் குழுக்களுக்கு நிதியுதவி வழங்கும் திட்டத்தின்கீழ், இதுவரை 42 நாடகங்கள் மன்ற நல்கையுடன் தயாரிக்கப்பட்டு மேடையேற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளன.

2004 ஜூலை 31]

9. அரிய கலை நூல்களுக்கு மானியம் வழங்குதல்

அரிய கலை நூல்களைப் பதிப்பித்து வெளியிட நிதியுதவி வழங்கப்பட்டு வருகின்றது. இத்திட்டத்தின்கீழ், இதுவரை 103 நூல்கள் மன்ற நல்கையுடன் வெளியிடப்பட்டுள்ளன.

10. கலை விழாக்கள்

மறைந்துவரும் நம் மரபுவழிச் சிறப்புமிக்க ஊரகக் கலைகளின் சிறப்பினை, தற்போதைய தலைமுறையினர் கண்டுணரும்வண்ணமும், தொழில் வாய்ப்பின்றி வாழ்ந்துவரும் ஊரகக் கலைஞர்களுக்கு நிகழ்ச்சிகள் நடத்திட வாய்ப்புகள் நல்கும்வண்ணமும், மன்றம் ஊரகக் கலை விழாக்களுக்கும், மறைந்த கலைஞர்களை நினைவுகூர் விழாக்களுக்கும் ஏற்பாடு செய்து நடத்தி வருகின்றது. கலை மேதைகளின் நினைவு விழா, சலங்கை விழா, முப்பெரும் கலை விழா, நாடக விழா, நாட்டிய விழா ஆகிய விழாக்களையும், குற்றாலத்தில் சாரல் விழா போன்ற விழாக்களையும் மன்றம் நடத்தி வருகின்றது. திருநெல்வேலி மாவட்ட நிருவாகத்துடன் இணைந்து 2-8-2003 முதல் 9-8-2003 வரை குற்றாலத்தில் சாரல் விழாவினையும், அருள்மிகு முருகப்பெருமானின் திருக்கோயில்களில் சிறப்புடன் நடத்தப்பட்டு வரும் கந்தசஷ்டி விழாவினை முன்னிட்டு, இந்து சமய அறநிலையத் துறையின் ஒத்துழைப்புடன் அறுபடை வீடுகளில் கந்தசஷ்டி கலை விழா 25-10-2003 அன்று திருத்தணியிலும், 26-10-2003 அன்று சுவாமிமலையிலும், 27-10-2003 அன்று பழனியிலும், 28-10-2003 அன்று பழமுதிர்ச்சோலையிலும், 29-10-2003 அன்று திருப்பரங்குன்றத்திலும் வெகு விமரிசையாகக் கொண்டாடப்பட்டது. தஞ்சாவூர், தென்னகப் பண்பாட்டு மையத்தின் நிதியுதவியுடன் 17-01-2004 மற்றும் 18-01-2004 ஆகிய நாட்களில் சென்னையில் பொங்கல் கலை விழா மிகச் சிறப்பாக நடத்தப்பட்டது. மகாமகத் திருவிழாவினை முன்னிட்டு 2004 ஆம் ஆண்டு, மார்ச்சுத் திங்கள் 4, 5 ஆகிய தேதிகளில் கும்பகோணத்தில் மன்றத்தின் சார்பாகச் சிறப்புக் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.

மேலும், இரண்டு வெளி மாநிலங்களில் தமிழகக் கலை விழாக்களையும், தமிழகத்தின் சுற்றுலாத் தலங்களில் கலை நிகழ்ச்சிகளை நடத்திடவும், புதிதாக நாட்டிய நாடகங்களை உருவாக்கி மேடையேற்றம் செய்யவும் மன்றம் நடவடிக்கை மேற்கொண்டு வருகின்றது. மேலும், தமிழகத்தின் அனைத்து மாவட்டங்களிலும் கிராமியக் கலை விழாக்களை மிகச் சிறப்பாக நடத்திட மன்றம் திட்டமிட்டு வருகின்றது.

[2004 ஜூலை 31]

11. பரதநாட்டியக் கலைஞர்களுக்கு நட்டுவாங்கப் பயிற்சி அளித்தல்

நட்டுவாங்கக் கலைஞர்களை உருவாக்கும் திட்டத்தின்கீழ், 6 பரதநாட்டியக் கலைஞர்கள் தேர்வு செய்யப்பட்டு பயிற்சி உதவித் தொகை வழங்கி கலை வல்லுநர் ஒருவரைக் கொண்டு சிறப்புப் பயிற்சி அளிக்கப்பட்டது.

12. நாதசுரம்-தவில் கலைஞர்களுக்குச் சிறப்புப் பயிற்சி அளித்தல்

நாதசுரம், தவில் கலைப் பிரிவுகளில் இளங்கலைஞர்களுக்குச் சிறப்புப் பயிற்சி அளிக்கும் திட்டத்தின்கீழ், 10 நாதசுரக் கலைஞர்களுக்கும், 4 தவில் கலைஞர்களுக்கும் பயிற்சி உதவித் தொகை வழங்கி கலை வல்லுநர்களைக் கொண்டு சிறப்புப் பயிற்சி அளிக்கப்பட்டது.

13. குழந்தைக் கலைஞர்களை ஊக்குவித்தல்

5 வயது முதல் 15 வயது வரையிலான இசைத் துறையைச் சார்ந்த 22 குழந்தைக் கலைஞர்களும், பரதநாட்டியத் துறையைச் சார்ந்த 20 குழந்தைக் கலைஞர்களும் தேர்வு செய்யப்பட்டு அந்தந்தத் துறையில் தத்தமது திறனை வளர்த்துக்கொள்ள ஊக்குவிக்கும்பொருட்டு வாய்ப்பாட்டு மற்றும் கருவியிசை பயிலும் இசைத் துறைக் குழந்தைக் கலைஞர்களுக்கும், பரதநாட்டியத் துறைக் குழந்தைக் கலைஞர்களுக்கும் பயிற்சி உதவித் தொகை வழங்கப்பட்டுள்ளது.

பல்வேறு கலைப் பணிகளுக்காக தன்னார்வக் கலைத் தொண்டு நிறுவனங்களுக்கு தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம் நல்கை வழங்கி வருகின்றது.

தமிழ்நாடு ஓவிய நுண்கலைக் குழு

கவின் கலைகளான ஓவியம், சிற்பம், பதிப்போவியம் ஆகிய கலைகளைப் பாதுகாக்கவும், வளர்க்கவும், பரப்பவும் இக்கலைகளில் ஈடுபட்டுள்ள படைப்பாளர்களை ஊக்குவிக்கவும், புதுதில்லி, லலித் கலா அகாடெமியுடன் ஒருங்கிணைந்து செயல்படவும், தமிழ்நாடு ஓவிய நுண்கலைக் குழு, 1975 ஆம் ஆண்டில் அரசால் தோற்றுவிக்கப்பட்டது. இக்கலையமைப்பு மாநில அரசு வழங்கும் உதவி மானியத் தொகை மூலம் பல்வேறு திட்டங்களைச் செயல்படுத்தி வருகிறது.

2004 ஜூலை 31]

‘கலைச்செம்மல்’ விருது வழங்கும் திட்டம்

மரபுவழி, புதுப்பாணி கலைப் பிரிவுகளைச் சார்ந்த புகழ்பெற்ற ஓவிய, சிற்பக் கலை வல்லுநர்கள் அவரவர்கள் துறைகளில் புரிந்துவரும் அரிய சாதனைகளைப் பாராட்டும் வகையில் ‘கலைச்செம்மல்’ விருதுகள் வழங்கப்படுகின்றன. விருதாளர் ஒவ்வொருவருக்கும், பாராட்டிதழுடன் ரூ.20,000/- விருதுத் தொகையாக வழங்கப்படுகிறது. இதுவரை மரபுவழிப் பிரிவில் 5 ஓவிய, சிற்பக் கலை வல்லுநர்களுக்கும், புதுப்பாணிப் பிரிவில் 36 ஓவிய, சிற்பக் கலை வல்லுநர்களுக்கும் இவ்விருது வழங்கப்பட்டுள்ளது.

மாநில அளவில் மரபுவழிக் கலைக் காட்சி நடத்தி விருது வழங்கும் திட்டம்

மாநில அளவில், மரபுவழிக் கலைக் காட்சிகள், ஓவிய நுண்கலைக் குழுவால் நடத்தப்பட்டு, ஓவிய, சிற்பக் கலைஞர்கள் ஊக்குவிக்கப்படுகின்றனர். சிறந்த படைப்புகளுக்கான கலைக் காட்சி விருதுகளாக ஒவ்வொருவருக்கும் ரூ.5,000/- வழங்கப்படுகிறது. இதுவரை 43 ஓவிய, சிற்பக் கலைஞர்களுக்கு மரபுவழிக் கலைக் காட்சி விருதுகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன.

மாநில அளவில் புதுப்பாணிக் கலைக் காட்சி விருது வழங்கும் திட்டம்

மாநில அளவில், புதுப்பாணிக் கலைக் காட்சிகள் ஓவிய நுண்கலைக் குழுவால் நடத்தப்பட்டு, ஓவிய சிற்பக் கலைஞர்கள் ஊக்குவிக்கப்படுகின்றனர். சிறந்த படைப்புகளுக்கான கலைக் காட்சி விருதுகளாக 30 வயது நிறைவடைந்த ‘மூத்த கலைஞர்கள்’ பங்குகொள்ளும் பிரிவில் ஒவ்வொருவருக்கும் ரூ.15,000/- வீதமும், 30 வயது நிறைவடையாத ‘இளங்கலைஞர்கள்’ பங்குகொள்ளும் பிரிவில் ஒவ்வொருவருக்கும் ரூ.5,000/- வீதமும் வழங்கப்படுகிறது. 2003 ஆம் ஆண்டில் மூத்த கலைஞர்கள் பிரிவில் 5 கலைஞர்களுக்கும், இளங்கலைஞர்கள் பிரிவில் 10 கலைஞர்களுக்கும் வழங்கப்பட்ட விருதுகள் உட்பட இதுவரை 249 ஓவிய, சிற்பக் கலைஞர்களுக்குப் புதுப்பாணிக் கலைக் காட்சி விருதுகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன.

தனி நபர் கலைக் காட்சி அல்லது கூட்டுக் கலைக் காட்சி நடத்த நிதியுதவி வழங்கும் திட்டம்

தமிழ்நாட்டில் ஓவிய, சிற்பக் கலைஞர்கள் தங்களது கலைப் படைப்புகள் அடங்கிய கலைக் காட்சிகளைத் தனியாகவோ அல்லது

[2004 ஜூலை 31]

குழுவாகவோ இணைந்து நடத்திட, கலைக் காட்சி ஒன்றுக்கு ரூ.5,000/- வீதம் நிதியுதவி வழங்கப்படுகிறது. இதுவரை 124 கலைஞர்கள் தனி நபர் கலைக் காட்சி நடத்துவதற்காகவும், 10 குழுக்கள் கூட்டுக் கலைக் காட்சி நடத்துவதற்காகவும் நிதியுதவிகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன.

நுண்கலை பயிலும் இளங்கலைஞர்களுக்குப் படிப்புதவித் தொகை வழங்கும் திட்டம்

சென்னை மற்றும் கும்பகோணம் அரசு கலின் கலைக் கல்லூரிகளில் நுண்கலை பயிலும் மாணவ மாணவியர்களை ஊக்குவிக்கும்வகையில், இளங்கலை மற்றும் முதுகலை இறுதியாண்டு பயிலும் சிறந்த மாணவ மாணவியருக்கு முறையே ரூ.3000/- மற்றும் ரூ.5,000/- வீதம் படிப்புதவித் தொகைகள் வழங்கப்பட்டு வருகின்றன. இதுவரை இளங்கலைப் பிரிவில் 398 பேருக்கும், முதுகலைப் பிரிவில் 34 பேருக்கும் படிப்புதவித் தொகைகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன.

மாவட்டங்களில் கலைக் கூடங்கள்

ஓவிய நுண்கலைக் குழுவின் கலைக் கூடம் ஒன்று உதகமண்டலத்திலும், மற்றொன்று மதுரை கலை பண்பாட்டு மண்டல உதவி இயக்குநர் அலுவலகத்திலும் செயல்படுகின்றன. அக்கலைக் கூடங்களில் தமிழ்நாட்டு ஓவிய, சிற்பக் கலை வல்லுநர்களின் படைப்புகள் பொதுமக்கள் மற்றும் சுற்றுலாப் பயணிகள் பார்வைக்காக வைக்கப்பட்டுள்ளன.

'நுண்கலை' கலையிதழ் வெளியீடு

கலை ஆர்வலர்கள் பயன்பெறும்வகையில் 'நுண்கலை' என்னும் கலையிதழ், ஓவிய நுண்கலைக் குழுவால் வெளியிடப்பட்டு வருகிறது. தமிழ்நாட்டின் நுண்கலைச் சிறப்புகளை எடுத்துக்காட்டும்வகையில் இதுவரை தமிழ், ஆங்கிலக் கட்டுரைகள் கொண்ட இப்பதிப்பின் 23 இதழ்கள் வெளியிடப்பட்டுள்ளன.

மாவட்டங்களில் கலைக் காட்சிகள் நடத்தும் திட்டம்

உள்ளூர் கலைஞர்களை ஊக்கப்படுத்தும்வகையில் கலை பண்பாட்டுத் துறையின் ஆறு மண்டல மையங்களுடன் இணைந்து கலைக் காட்சிகள் நடத்திட மண்டலத்திற்கு இதுவரை ரூ.10,000/- என

2004 ஜூலை 31]

வழங்கப்பட்டு வந்த தொகை 2003-2004 ஆம் ஆண்டிலிருந்து மண்டலத்திற்கு ரூ. 15,000/- என உயர்த்தப்பட்டுள்ளது. மாவட்டங்களில் நடத்தப்பெற்றும் கலைக் காட்சிகள், கருத்தரங்கம் ஆகிய நிகழ்ச்சிகளால் ஓவிய, சிற்பக் கலைஞர்கள் விருது வழங்கப்பட்டு சிறப்பிக்கப்படுகின்றனர். மேலும், ஓவியப் போட்டிகளில் பங்குபெறும் மாணவ மாணவியர்களுக்குப் பரிசுகள் வழங்கப்பட்டு ஊக்குவிக்கப்படுகின்றனர். நுண்கலைகளைப் பற்றி பொதுமக்களிடையே ஒரு விழிப்புணர்ச்சி ஏற்படுத்தவும் இந்நிகழ்ச்சிகள் தூண்டுகோலாக அமைகின்றன.

நுண்கலைகளில் பயிற்சி வகுப்புகள் நடத்துதல்

நுண்கலை பயில ஆர்வமுள்ளோருக்காக நுண்கலைப் பயிற்சி வகுப்புகள் ஞாயிற்றுக்கிழமைதோறும் சென்னை, அரசு கவின் கலைக் கல்லூரி வளாகத்தில் நடத்தப்பட்டு வருகின்றன. தொடக்க நிலை பயில விருப்பம் உள்ள ஆர்வலர்கள் ரூ. 600/- கட்டணம் செலுத்தியும், உயர்நிலை பயில விருப்பம் உள்ள ஆர்வலர்கள் ரூ. 900/- கட்டணம் செலுத்தியும், பயிற்சி வகுப்பில் சேர்ந்து பயன்பெறலாம். திருத்தப்பட்ட பாடத் திட்டங்களுடன் 2004, சனவரி முதல் தொடங்கப்பட்ட அறு மாத காலப் பயிற்சி வகுப்பில் தொடக்க நிலைப் பிரிவில் 40 ஆர்வலர்களும், உயர்நிலைப் பிரிவில் 25 ஆர்வலர்களும் சேர்ந்து பயிற்சி பெற்று வருகின்றனர்.

தமிழ்நாடு சுவகர் சிறுவர் மன்றம்

தமிழ்நாடு சுவகர் சிறுவர் மன்றம் 1979 ஆம் ஆண்டில், சென்னையில் தொடங்கப்பட்டு நன்கு செயல்பட்டு வருகிறது. ஐந்து வயதிலிருந்து பதினாறு வயதுக்குட்பட்ட மாணவர்களிடையே மறைந்துகிடக்கும் படைப்பாற்றல் திறனை வெளிக்கொணரவும், அவர்களுக்குக் கலைப் பயிற்சி அளித்து கலைத் திறமையினை மேம்படுத்துவதும் இதன் தலையாய நோக்கங்களாகும்.

சென்னை உட்பட 35 இடங்களில் சுவகர் சிறுவர் மன்றங்கள் செயல்பட்டு வருகின்றன. 23 இடங்களில் மாவட்ட சுவகர் சிறுவர் மன்றங்கள் எனவும், 10 இடங்களில் சுவகர் சிறுவர் மன்ற விரிவாக்க மையங்கள் எனவும், இரு இடங்களில் சுவகர் சிறுவர் மன்ற ஊரக மையங்கள் எனவும் கீழ்க்கண்டவாறு செயல்பட்டு வருகின்றன:—

[2004 ஜூலை 31]

1. மாவட்ட சுவகர் சிறுவர் மன்றங்கள்

சென்னை, புதுக்கோட்டை, மதுரை, உதகமண்டலம், கோயம்புத்தூர், திருச்சிராப்பள்ளி, கடலூர், நாகர்கோவில், தஞ்சாவூர், காஞ்சிபுரம், சிவகங்கை, திருநெல்வேலி, சேலம், இராமநாதபுரம், திண்டுக்கல், தருமபுரி, தேனி, வேலூர், திருவள்ளூர், ஈரோடு, திருவாரூர், விருதுநகர் மற்றும் விழுப்புரம்.

2. சுவகர் சிறுவர் மன்ற விரிவாக்க மையங்கள்

பெரம்பலூர், தஞ்சாவூர், குளித்தலை, கரூர், சென்னை, மதுரை, தூத்துக்குடி, நாகப்பட்டினம், திருவண்ணாமலை மற்றும் நாமக்கல்.

3. சுவகர் சிறுவர் மன்ற ஊரக மையம்

புதுக்கோட்டை மாவட்டம் பொன். புதுப்பட்டி மற்றும் மதுரை எல்லிஸ் நகர்.

இம்மன்றங்கள் அரசு வழங்கும் மானியத் தொகைமூலம் திட்டங்களைச் செயல்படுத்துகின்றன.

சிறுவர் மன்றங்களில் பகுதி நேரமாகப் பயிற்றுவிக்கப்படும் கலைகள் பின்வருமாறு:

- | | |
|----------------------|--------------------------|
| 1. பரதநாட்டியம் | 11. ஆர்மோனியம்-கீபோர்டு |
| 2. நாட்டுப்புற நடனம் | 12. வீணை |
| 3. கைவினை | 13. அயல்முரசு (டிர்ம்ஸ்) |
| 4. குரலிசை | 14. அயல்முழவு (பேண்ட்ஸ்) |
| 5. நாடகம் | 15. தையல் |
| 6. உடல்திறன் பயிற்சி | 16. ஓவியம் |
| 7. மிருதங்கம் | 17. திரை அச்சு |
| 8. தபேலா | 18. புல்லாங்குழல் |
| 9. கராத்தே | 19. யோகா |
| 10. கணினி | 20. சிலம்பம். |

சென்னையில் 16 கலைகளில் வாரம் ஆறு நாட்களிலும், மாவட்ட சுவகர் சிறுவர் மன்றங்கள் மற்றும் விரிவாக்க மையங்களில் ஏதேனும் நான்கு கலைகளில் வாரத்தில் மூன்று நாட்களிலும், ஊரக மையங்களில் இரண்டு கலைகளில் வாரத்தில் மூன்று நாட்களிலும் மாலை நேரத்தில் பயிற்சியளிக்கப்படுகின்றன. தமிழ்நாட்டில் அனைத்து சுவகர் சிறுவர்

2004 ஜூலை 31]

மன்றங்களிலும் 2003-2004 ஆம் ஆண்டில் 9000 சிறுவர், சிறுமியர் பயிற்சி பெற்றனர். இரு ஊரக சுவகர் சிறுவர் மன்றங்கள் நீங்கலாக அனைத்து சுவகர் சிறுவர் மன்றங்களிலும் சிறுவர் நூலகங்கள் செயல்படுகின்றன.

அயல்நாடுகளில் நடைபெற்ற கலை நிகழ்ச்சிகளில் சிறுவர்கள் பங்கேற்றல்

நார்வே நாட்டில் ஜூன், 2003-ல் நடைபெற்ற நார்வே கலை விழாவில் இந்தியாவின் சார்பாக சென்னை, சுவகர் சிறுவர் மன்றத்திலிருந்து ஒரு மாணவி கலந்துகொண்டு பரதநாட்டியம், நாட்டுப்புற நடனம் ஆகியவற்றை நிகழ்த்தினார். 2004 பிப்ரவரி மாதம் மொரிஷியஸ் நாட்டில் நடைபெற்ற பன்னாட்டு குழந்தைகள் விழாவில் இந்தியாவின் சார்பில் சென்னையைச் சேர்ந்த ஒரு மாணவியும், வேலூரைச் சேர்ந்த ஒரு மாணவியும் கலந்துகொண்டு கரகம், காவடி போன்ற தமிழ்நாட்டு நாட்டுப்புற நடனங்களை நிகழ்த்தினர்.

பிற மாநில நிகழ்ச்சிகளில் சிறுவர்கள் பங்கேற்றல்

2003 மே மாதம் பாண்டிச்சேரி சுவகர் சிறுவர் மன்றத்தில் ஆறு நாட்கள் நடத்தப்பெற்ற அகில இந்தியக் குழந்தைகள் முகாமில் ஏழு குழந்தைகளும், 2003 நவம்பர் மாதம் புதுதில்லி தேசிய சிறுவர் மன்றத்தில் ஏழு நாட்கள் நடத்தப்பெற்ற தேசியக் குழந்தைகள் முகாமில் 42 குழந்தைகளும் தமிழ்நாட்டிலிருந்து கலந்துகொண்டு தங்கள் கலைத் திறமைகளை வெளிப்படுத்தியுள்ளனர். 2003 டிசம்பர் மாதம் ஒரிசா மாநிலம், புவனேஸ்வர் நகரில் புதுதில்லி தேசிய சிறுவர் மன்றத்தினரால் மூன்று நாட்களுக்கு நடத்தப்பட்ட இளம் சுற்றுச்சூழல் ஆர்வலர்களுக்கான தேசிய மாநாட்டில், தமிழ்நாட்டில் அனைத்து சிறுவர் மன்றங்களிலிருந்து 14 சிறார்கள், ஐந்து நாட்கள் சண்டிகர் நகரில் நடைபெற்ற தேசிய ஜிம்னாஸ்டிக் போட்டியில் இரண்டு குழந்தைகளும் கலந்துகொண்டனர்.

பிற மாநில சிறுவர் மன்றக் குழந்தைகள் தமிழகம் வருகை

தஞ்சாவூர், தென்னகப் பண்பாட்டு மையம் அளிக்கும் நிதியுதவி கலை பரிமாற்றத் திட்டத்தின்கீழ் 2003 ஆகஸ்டு மாதத்தில் ஒரிசா சிறுவர் மன்றக் குழந்தைகள் மதுரை, திருநெல்வேலி ஆகிய இடங்களிலும், 2003 டிசம்பர் மாதத்தில் ஜம்மு காஷ்மீர் சிறுவர் மன்றக் குழந்தைகள் சென்னை, தஞ்சாவூர் ஆகிய இடங்களிலும் தங்கள் மாநில கலை நிகழ்ச்சிகளை நிகழ்த்திக் காண்பித்துள்ளனர். கேரள மாநிலம், திருச்சூர் சுவகர் சிறுவர் மன்றச் சிறார்கள் 2004 பிப்ரவரி மாதத்தில் தருமபுரி, கரூர் ஆகிய இடங்களில் தங்கள் மாநிலக் கலை நிகழ்ச்சிகளை நிகழ்த்தினர்.